

# SA FONT



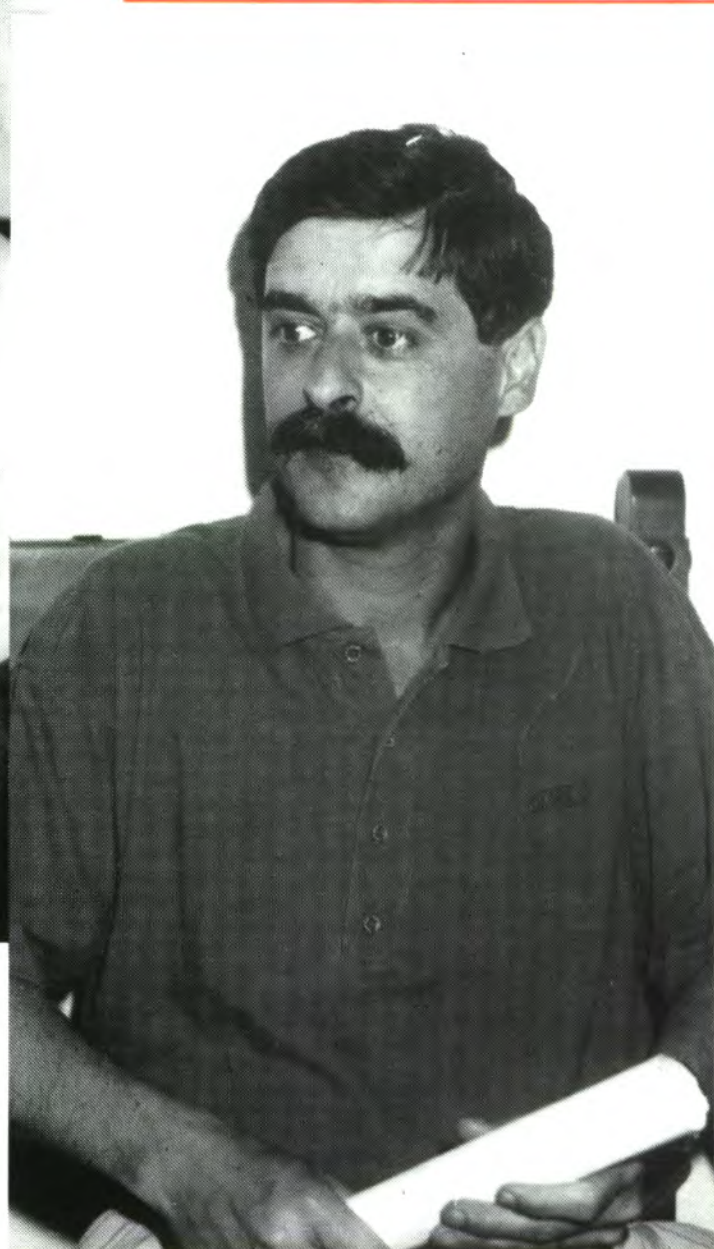
100 ANYS  
DE  
MIRO  
ILLES BALEARS

Son Servera  
Any IX - N° 85-86



Setembre 1993  
Donatiu: 150 ptes.

## ... DOS BATLES, DUES HISTÒRIES...



## ... HEM SABUT TRIAR? ...



**Revista d'Informació  
General**

**Adreça:**

P. Antoni Servera, 38 A

**Telefon:**

56 70 96

**Fax:**

56 70 96

**Dipòsit Legal:**

PM/1985

**Edita:**

Col·lectiu S'Albelló

**Imprimeix:**



Tirrena, S.A.

**Director:**

Santiago Sevillano

**Consell de Redacció:**

Col·lectiu s'Albelló

**Comptabilitat:**

Joan Massanet

**Col·laboradors:**

Sebastià Vives «Perleta»

Mateu Servera

J. Servera, Pvre.

Joan Massanet

F. González

Gonçal López Nadal

J. Rojo

J. Sanchez Cuenca

Rafael Servera Blanes

Carles Manera

Pesavi

i altres

*Els articles apareguts en  
aquesta revista, expressen  
únicament l'opinió dels seus  
autors. Sa Font únicament es  
fa responsable dels articles  
Editorials que expressen  
l'opinió del Col·lectiu  
S'Albelló*

## “Mea Culpa”



De nuevo, pasado el ferragoso verano, volvemos a establecer esta relación que ya dura prácticamente dos lustros. Nuevamente nos ponemos a la máquina de escribir, con entumecimiento, eso sí, de las ideas, pero con nuevos bríos que nos permitan acabar el año que corremos. Tarea difícil si nos atenemos a los números, que no cuadran ni queriendo. Es obvio decir que la crisis afecta a todos, pero posiblemente a nosotros en mayor medida pero bueno, saldremos adelante.

Un amplio abanico de temas se han ido dando a lo largo de estos dos meses sin acudir a nuestra cita con Ud. amigo lector, que sin duda sería bueno que analizáramos, aunque lógicamente habré de centrar mi trabajo en varios, pero no todos. No cabe duda que la importancia de unos y otros, temas todos ellos de interés, no es la misma, por lo que aún en el peligro de escoger los que sean menores, sí es cierto que para el que suscribe posiblemente sean los de mayor trascendencia para la comunidad serverina.

Por comenzar, no podemos dejar de comentar la apatía o sensación de pasar de todo que desprende nuestro pueblo ante casos como el del Parque de la Estación. Tengo la impresión de

que “es poble s'en fot de tot”, y esta postura es altamente peligrosa ante unos gestores de nuestros intereses que están con mucho bastante por debajo del nivel que esperábamos, en cuanto a efectividad, los que en cierta manera trabajamos porque algo cambiara en Son Servera. Actuaciones como las de la Estación son las que me hacen dudar de la responsabilidad de un Alcalde que ve incrementarse la deuda del Ayto., (posiblemente más de mil millones) y sin embargo no le tiembla la mano cuando se trata de gastar dineros públicos en “amon-tonar tierra y piedras” acá y allá, pagando proyectos para tal fin que en definitiva dan la impresión de que más que embellecer Son Servera y dotar al municipio de “encantos” para una población moderna, estamos volviendo al pasado más remoto de nuestra historia. No se pueden gastar los dineros públicos con la alegría que Ud. está demostrando, Sr. Alcalde. Criticamos en su momento la gestión de los anteriores gobernantes, en casos como el Plan de Embellecimiento de Cala Millor, el Polideportivo, etc. y ahora nos encontramos con que su gestión es aún más desastrosa que la anterior. Hace unos años el caudal de entradas económicamente hablando, al Ayto., era infinitamente superior al actual, por lo que, aunque no era correcta la gestión llevada a cabo, posiblemente la gravedad de la misma no es comparable a la actual forma de gestionar nuestros intereses, ya que hoy día, con un mínimo de ingresos por licencias, aprovechamientos medios de urbanizaciones, etc, no es de recibo el gasto en “pardalades” como el Parque de la Estación.

Cambiando de tercio, por el mismo rasero habrá que medir la gestión de nuestra Delegada de Cultura,



que más que gestión parece manipulación. Tenemos una Escuela Municipal de Música que con muchísimo esfuerzo los padres de los alumnos cimentamos en su día, y gestionamos conjuntamente con el Ayto. El Sr. Ferragut sabe bastante de como y el porqué de su puesta en marcha y de los esfuerzos de unos y otros. Pues bien, de una gestión mixta, donde los padres tenían la iniciativa y la responsabilidad de dirigir la Escuela, nos encontramos hoy día con que nuestra Delegada de Cultura, ha colapsado la citada intervención de los padres hasta el punto de que ni reuniones de Junta se hacen ya, y mucho menos de padres. Esto Sra. Concejala, es ansias de protagonismo y manipulación sencilla y llanamente. Y que decir que la Escuela de Adultos. Entre el protagonismo de nuestra Delegada y de algún que otro musiquillo de tres al cuarto, la pasada Setmana Cultural la verdadera representación y el obligado protagonismo de los maestros, director del Centro y alumnos brilló por su ausencia. Aún más cercano tenemos el tema de la visita de la Banda del Puig. Para la ocasión, contactó la Junta Directiva de la Banda de Música de Son Servera con el Ayto.

Entre el Alcalde y la Delegada pasándose la pelota uno a otro consintieron no colaborar en nada, éso sí, pagaron una excursión a los visitantes, excursión de la que excluyó claramente a los músicos serverines que si quisieron hacerla hubieron de pagar cada uno su correspondiente tikit. Se quejaron al final de que no se les había

dado nada de protagonismo, ya lo creo. Y así todo.

Es obligado referir el asunto del Boletín del PSOE. Ciertamente es que salió bastante mermado, posiblemente por la falta de costumbre de los que lo editaron, pero no es menos cierto que en el apartado de la Policía y su responsable se decían verdades como puños. La gestión de este Sr. al frente del Cuerpo de Policía ha conseguido crear una psicosis de temor y repudio hacia los agentes. El comportamiento de éstos en cuanto a modales y formas, unido a la mal gestionada grúa municipal amén del Radar, ha creado un clima de rechazo general, que si bien no son culpables directos los agentes, sí se llevan la peor parte en la opinión de la ciudadanía. Esto parece un atraco. El afán recaudatorio es tal, que se pasea la citada grúa a todas horas en busca de los infractores, o lo que es lo mismo, en "busca de las pelotas", como dicen algunos.

Faltó en el citado boletín una crítica sobre la parcela de Urbanismo, departamento que sí hubiera sido bueno que el partido que sustenta al gobierno hubiera analizado.

Por otra parte, las alabanzas y beneplácitos al Sr. alcalde me parecieron demasía. Es el Alcalde el responsable directo de la gestión en general, por lo que tan culpable es del tema de la policía, tan criticado por los socialistas, como el responsable de departamento. Nadar y guardar la ropa no da buenos resultados en política. O te mojas el culo o te toman por el pito de un sereno.

Y que me dicen de hacienda, comandada por D. Gerardo Ruiz, hombre del partido. Este Sr. tendría que ser el enlace directo con el partido, que transmitiera el parecer del mismo al grupo de gobierno, pero parece ser que las relaciones en este tema son escasas por no decir nulas. Prometió este Sr. una auditoría y aún estamos esperando. Bueno sería también que el Partido pidiera cuentas sobre el tema. Habrá que pedir al próximo Gobierno que audite al saliente, porque este gobierno saldrá pero por la puerta falsa. Ya estamos todos hartos, unos y otros, (aunque nos tachen desde su "grupito" de gente guapa, lapas y amiguets de lo que no somos), de una gestión sin tón ni són, de una forma de gobernar cada uno por su lado, guardándose las espaldas unos de otros. "Déjame hacer a mí lo que yo quiera y no me meteré en lo que tú hagas", parece ser la máxima de este equipo de gobierno.

Cuando estamos a año y medio vista de las Elecciones, sinceramente pienso que lo más conveniente sería romper el Pacto, propiciar una moción de Censura y quitar de en medio a esta gente, que de seguir por el camino que vamos nos hundirán cada día más en el agujero económico que estamos y que irremediamente pagaremos entre todos. El cambio nos ha resultado más caro de lo que pensamos y es de justicia entonar el "mea culpa" si en algo pudimos ayudar a que estos individuos tomaran las riendas de nuestro Ayto.

Aún estamos a tiempo.

**Profesores con titulación universitaria superior y experiencia docente dan clases de Matemáticas, Física y Química, Dibujo Técnico, Latín, Català y Lengua Española**

**de BUP, ESO, COU y SELECTIVIDAD en Son Servera**

***Tel. 81 71 04***

## Es Rector Cifre (II)



Qualcú ha dit que la maduresa d'una persona es coneix pel grau de solitud que es capaç de soportar. Això ens porta a la conclusió de que són poques les persones que hi arriben, perquè ens passam la vida cercant remeis per aliviar el sentiment de que estam sols. Casar-se i tenir fills sovint vol dir això: cercar formes de companya. Per això quan ens trobam de front amb un capellà d'alguna manera ens sentim confrontats amb aquesta part nostra que està sola, perquè es

suposa que ells han escullit la solitud com una forma de vida. No obstant, no passa així amb tots els capellans, perquè n'hi ha dels que tots pensam que no saben estar sols, ja que tota la seva vida està organitzada de forma de no estar-hi. Com tampoc els qui estan sols vol dir que hi sapiguen estar, perquè no és lo mateix "estar sol" que poder s'hi "sentir". Qui ha arribat a poder-se "sentir sol", vol dir que ja no hi està tant, perquè està acompanyat dels seus sentiments, és a dir, d'ell mateix. Mentre que els que

no poden sentir-se sols, hi estan absolutament, perquè ni d'ells mateixos poden estar acompanyats. Això ens fa intuir que hi ha dos tipus de solitud: una que jo anomen "solitud acompanyada" i l'altre "solitud aïllada". La primera més bé es disfruta, mentre que l'altre es pateix.

De vegades em demano: Quina era la solitud des Rector Cifre, que com capellà havia fet professió de solitud, i era a la vegada un home tant tot-sol? Jo diria que la seva solitud era a la vegada "acompanyada" i





"aïllada". Si es vera que la solitud es com un vertigen, és a dir, desig d'estar sol i al mateix temps por des-  
tar-hi, crec que Don Miquel no tenia aquesta por, ja que durant molt d'anys va donar proves de trobar-s'hi a gust dins el seu món solitari. Era tot lo contrari de lo que es sol dir un capellà "campechano", com si la distància entre ell i els altres s'hagués mantenguda sempre intacte. Sortia del seu món solitud per atendre les necessitats dels serverins, però després tornava en el seu cau del seu món de solitari. Passava els dies com si cada un d'ells estàs dividit en dos grans espais de solitud: el despatx on feia tasques ells tot-sol, com llegit i escriure, traduir del llatí o del grec els autors clàssics, o dur la comptabilitat de la parròquia; l'altre espai era l'església. Assegut a una cadireta a darrera es bans des batle, s'entregava llargues hores a l'oració.

Es vera que feia petites escapades, ja que, com tots sabiem, tenia un hortet a l'església nova, o cada any feia una cuita de fresses, o anava a visitar un malalt, o sortia a fer un empelt o a dur figues de moro... Però després sempre tornava a la seva solitud. Estar sol era com una fidelitat a sí

mateix. Pareixia que les festes o les multituds li venien sobrades, ja que mai acceptava a ser convidat a un bateig o a una boda, i per Sant Miquel acostumava anar a passar-lo a Pollença. Era com si sempre fugís des trui. Tampoc era amic de fer visites per passar el temps i no estar sol. Ell no patia, no, la seva solitud. Jo diria que s'hi trobava bé. La solitud d'acollida, el re-collia, i la seva condició de capellà el protegia de qualsevol interferència, i l'ajudava a que els límits no es rompessin mai. Dins la seva solitud hi estava ben resguardat. Aquesta solitud li permetia està a l'abast de tothom i no promoure partits i partidaris. A ell tothom hi podia acudir. Era la seva solitud acompanyada. Quan estava tot sol no es sentia separat dels altres.

Per altra banda, crec que també dins ell hi havia una certa por a la companya. Tal volta era massa ell, i no li hagués estat fàcil "compartir la vida". Crec que la seva solitud era poc habitable pels demés, i això hi contribuïa, sens dubte, aquell aire d'austeritat que l'envoltava. La seva solitud era auster, poc donada a la complaença i a la gaubança. Tenia una especie d'obsessió per no gastar.

Això feia que visqués quasi a la penumbra. Massallum li feia mal, encara que els feligresos se queixassen de lo fosca que estava l'església. A més, es passava tot l'hivern sense foc: ni un braseret, ni una camilla. Eren certament els dels quaranta, anys d'austeritat, però era com si ell hi trobàs una afinitat amb passar amb lo mínim.

De vegades he pensat si no seria un home molt sensible i fràgil, i per això tengué que tancar-se i amagar els sentiments. El mateix ordre de que va rodejar la seva vida, com deia en el text primer, no seria un bastiment que protegia qualche cosa que dins ell es podia esbucar? El fet de que anar-se'n de Son Servera i caure dins una malaltia irreversible fos tot u, ens permet sospitar-ho.

Era un home que es comunicava poc desde dintre, que no tenia les emocions a flor de pell, que vivia recollit dins un interior seu impenetrable, i del que mai sabrem quins eren els seus sentiments. Això fa que el misteri que som cada persona, en el cas seu s'amplifiqui. M'hagués agradat tenir alguna vegada l'ocasió d'entrar dins la cambra de la seva solitud. Què hi hagués trobat? Tal volta un nin que a finals de segle passat nasqué a Pollença, i qualche cosa dins la seva infantesa va quedar detenguda, sense poder créixer. Sens dubte la solitud des Rector Cifre té molt que veure amb el primer entorn -aquell on ell va créixer- de Can Garrit.

Tal volta el que els serverins guardam de Don Miquel és aquella fotografia de quan ell tanca per darrera vegada la Rectoria i a la plaça de l'església l'esperava tot el poble reunit. La seva cara, la seva pena, ho diu tot. En aquell moment, en aquella cara, qualche cosa s'esbucà dins ell. Per això aquella fotografia és un emblema: el drama d'una pèrdua que ens revela, i encara ara, la immensa estimació que ell sentia cap a Son Servera. I Son Servera ho reconeix i sempre se'n recorda

Rafel Servera Blanes

# Els dematiners

Si un s'aixeca dematí, quan encara brillen les estrelles, i des de les cantoneres contempla el llum dels fanals, i fins i tot ens podem fer la il·lusió que encara no ens hem colgat.

Aixecar-se dematí i casar-se prest, solen dir que no se'n peneden mai. Com aquell altre que diu que el que s'aixeca dematí orina allà on vol. Jo recoman que sempre que puguin ho facin en el lloc adequat.

Un pare mostrava a un fill seu una moneda, que havia trobada per haver-se aixecat dematí. El fill, que tal volta no tenia els mateixos costums li respongué, que el que l'havia perduda, se podia haver aixecat més dematí que ell.

Som un d'aquells que els agrada aixecar-se molt dematí.

L'olor de les ensaïmades, no és millor que el de l'abocador de fems?

El tallat del Bar o de la taverna és un pretext, una institució pels que s'aixequen dematí.

El pany, encara fred, de la porta gaudeix la calor de les mans, calor de llit i calor de flassades. Un ca assegut vora la porta; un ca silenciós mai lladre, coneix ja tots els clients i no s'empatxa de ningú.

La xemeneia ja encesa, és espines de troncs d'ullastre, s'enfilen cap al funeral com fletxes en nit de festa. El soroll de la cafetera, la fumassa del vapor i els primers tallats, les primeres copes i el parlar de la gent, dels que fan cercol al taulell, que sempre són els que xerren més fort, després els de la taula, quasi sempre els mateixos. Tot gira amb les mateixes paraules, però amb els seus més extensos derivats.

- Si no plou, no sé que farem! Fa molt de temps que no ha plogut, els pous es faran avall.

- I si plou, no sé que farem! tornarem granots! En canvi un que no diu res, només fuma, i entra calada i calada, se'ls mira un poc a tots, i fa la mitja aquest només calla, i al mateix temps el diu tot.

Els primers diaris, en les primeres notícies més fresques. Un s'acosta sol l'interessa el número premiat del cupó dels cecs, tota la resta són contes, ni la guerra de Bòsnia ni els viatges d'En Felip per Xina.

Unes poques hores després un se n'adona que ja no és tan dematí. Els al·lots carregats de llibres, s'encaminen als seus centres escolars. El vene-

dor del cupó dels cecs, aixecant el garrot blanc, com si fos l'agulla del rellotge marcant més aviat el temps. El casino ja més alleugerat, pel poder d'una taula, retxes de sol comencen entrar pels vitralls. Una mosca voleteja per damunt el diari, és la mosca sàvia, la mosca senyora, que passa d'aixecar-se dematí.

PESA VI

## PIZ - PAZ Restaurante - Pizzeria

LES OFRECE SU CARTA SELECTA DE  
COCINA INTERNACIONAL Y SUS ESPECIALIDADES  
EN COCINA MALLORQUINA

Conejo con cebolla.....	850
Lomo con col.....	850
Frito mallorquín.....	650
Berenjenas rellenas.....	850
Mero a la mallorquina.....	850
Bacalao con salsa de tomate y pimientos.....	850
Calamares rellenos.....	850
Arròs brut.....	800
Sopas mallorquinas.....	600
Caracoles.....	750
Lengua con salsa.....	550
Calamares con cebolla.....	600

### VINOS TINTOS

Marqués de Cáceres.....	1.650
Faustino V.....	1.900
Faustino VII.....	1.000
Viña del Mar.....	950
Jaume Serra Reserva.....	1.450
Vino de la Casa.....	700
Estrella del Mar 3/8.....	450

### VINOS ROSADOS

Marqués de Cáceres.....	1.650
Faustino V.....	1.650
Faustino VII.....	1.000
Viña del Mar.....	950
Mateus Rosé.....	1.675
Pinord.....	1.400
Albatros.....	1.200
Viña del Mar 3/8.....	450
Vino de la Casa.....	700

### VINOS BLANCOS

Blanc Pescador.....	1.450
Viña del Mar.....	950
Albatros.....	1.200
Faustino V.....	1.675
Vino de la Casa.....	700
Viña del Mar 3/8.....	450

### CAVAS

Cristalino de Jaume Serra.....	1.400
Segura Viudas.....	1.900
Jaume Serra Brut.....	1.650
Codorniu Gran Cremant.....	1.900
Pikolos.....	600

CALA MILLOR - Tel. 58 56 20





# CORREDOR DE SEGUROS

Delegada: CATALINA BLANQUER

COL. nº 36179

Para actuar con la libertad que se otorga al Corredor de Seguros, la profesionalidad de nuestro equipos, la experiencia de muchos años y el afán de dar el mejor servicio a nuestros clientes, todo ello unido a la solvencia, garantía y prestigio de las Entidades que hemos elegido para que cubran los riesgos, nos permite poder ofertas las coberturas que más se ajustan al futuro asegurado, efectuándole estudios y proyectos previos de garantías y primas.

Todo ello nos permite efectuar a cada cliente un PLAN INDUSTRIAL, que tiene entre otras las siguientes ventajas:

- La solución global y personalizada de todas sus necesidades de seguro.
- Ahorro en el coste de los mismos.
- Flexibilidad para contratar, garantías y capitales en función de sus auténticas necesidades.
- Poderle asegurar riesgos de difícil colocación (Flotas de alquiler, Motocicletas, camiones, conductores recargados, etc.)
- Un asesoramiento profesional continuo.

## RAMOS:

VIDA Y PLANES DE JUBILACION Y COMBINADOS  
ACCIDENTES  
ENFERMEDAD  
RESPONSABILIDAD CIVIL  
MULTIRRIESGOS COMERCIOS, OFICINAS HOTELES,...  
MULTIRRIESGOS HOGAR  
EMBARCACIONES  
ASISTENCIA SANITARIA  
COBERTURA COMPLEMENTARIA DE LE I.L.T.  
AUTOMOVILES  
PYMES

## COMPAÑÍAS ASEGURADORAS:

SCHWEIZ  
A.G.F. SEGUROS  
BANCO VITALICIO  
BILBAO C.A. DE SEGUROS  
GENERALI  
AXA SEGUROS  
MULTINACIONAL ASEGURADORA  
OCASO  
LA PATRIA HISPANA  
ROYAL INSURANCE  
SANITAS  
SUN ALLIANCE  
ZURICH  
ALBA  
PREV. MALL.  
ADESLAS

## INFORMATICA LLEVANT S.L. EMPRESA COMPLEMENTARIA DE ASESORAMIENTO FISCAL

A través de esta empresa del Grupo canalizamos todas las gestiones encaminadas al mejor y más eficaz asesoramiento fiscal de nuestros clientes.

Nuestro cometido se centra en tres parcelas:

I.- ASESORAMIENTO FISCAL DE PERSONAS FISICAS O JURIDICAS.

II.- CONTABILIDAD DE EMPRESAS.

III.- CONFECCION DE DECLARACIONES Y LIQUIDACIONES POR E.D. Y COEFICIENTES

IV.- CONFECCION DE DECLARACIONES Y LIQUIDACIONES POR MODULOS

### D. GABRIEL BLANQUER BARCELÓ

Agente de seguros de  
MUTUA GENERAL DE SEGUROS nº 11.434  
COLEGIADO nº 22775

DELEGACIÓN DE  
MUTUA PATRONAL  
DE ACCIDENTES  
DE TRABAJO

- MUTUA UNIVERSAL
- FREMAP
- MUTUA BALEAR

# Un pequeño tesoro escondido: la casita rústica de Pedro Sart



**Pilar Garcia Louapre**  
Profesora de la Universidad de la Soborna de París

A las afueras del pueblo de Son Servera, lindando con un camino estrecho y tortuoso se encuentra una linda casita, a la que llaman "Fora-vila".

Unos cipreses le dan sombra, un naranjal la acompaña.

Es el lugar donde sus dueños, Pedro y Antonia Sart, se encuentran más cerca del Cielo.

El artífice que la construyó, esculpió, por encima del portal la fecha de su obra: 1808.

En aquel año sus habitantes oírían quizás muy lejos los ecos de la guerra de la Independencia...



En 1820 la peste bubólica asoló el pueblo de Son Servera... quizás, como dice Pedro, alguien moría

en la alcoba del piso superior, mientras los familiares se calentaban al amor de la lumbre en la pequeña coci-

na, desgranando las cuentas de un rosario, música y esperanza de vida.

A principios de este siglo vivía en la casita un matrimonio; la esposa llamada Margalida "Pareta Bova", era la madrina de la abuela de Pedro, de nombre Apolonia Artigues. Al morir la madrina heredó la casa la ahijada, dejándola, a su vez, a su hija Catalina Vives, la madre de Pedro, su actual propietario.

El recuerda como su propio padre la cuidaba, pero durante la guerra, la leña escaseaba viéndose obligado a cortar unas bellas encinas que rodeaban la casa... "lo más hermoso que había en Mallorca", nos dice Pedro.

Las encinas fueron reemplazadas por cipreses cuyas puntas se elevan hacia el Cielo. Vecino de la casita, un naranjal difunde su perfume y ofrece generosamente sus frutos.

La leyenda acompañó la vida de la casa, y hoy aún perdura.

Así, Margalida "Bova", tenía una hermana monja

## BRICO - MUEBLES CALA MILLOR

*Cl. Fetjet, esquina calle Son Corp*  
**Tel. 58 68 88 - CALA MILLOR (Mallorca)**





franciscana, que vivía en un convento de Capdepera. De vez en cuando, gustaba de llegarse a casa de la hermana, en Son Servera, y con permiso de la Superiora, permanecía algunos días en ella.

A la religiosa se le atribuyen milagros que hasta poco tiempo ha, contaba una viejecita del pueblo. Recordaba que una vez encontrándose la monja en "Fora-vila" llegaron hasta allí unos visitantes. Queriendo ofrecerles merienda ella advirtió:

"Sólo tengo un poco de pan, pero lo repartiremos". Comieron tanto pan, que todos quedaron saciados... y cuanto más pan cortaban, tanto más quedaba.

En otra ocasión se levantó una tormenta. Un vecino que poseía un molino hari-

nero, temiendo perder la casa y molino, acudió presuroso a la monja, pidiéndole implorase al Cielo para que cesara la tormenta. Así lo hizo la Religiosa... y el viento y las lluvias cesaron al instante.

Nadie ha modificado la casita. Ella se encuentra como el día de su construcción. Solamente una hornacina del piso superior, está vacía. Hace años había en un hueco, una estatuilla de un "Ecce-homo", sumamente realista, sentado, portaba una corona de espinas sobre la cabeza, y en su espalda las huellas de sangre recordaban una flagelación. Esta imagen desapareció sin conocerse la causa ni el lugar donde se halla. Sólo su recuerdo ocupa la mente el dueño.

Quizás por este ambien-

te religioso, un día Pedro Sart decidió transformar el establo en una capilla. Para darle más belleza limpió la piedra quitándole el cemento y redondeando sus puntas. En uno de sus muros horadó la piedra para dar lugar a una ventana enmarcada de mareses.

Una hermosa vidriera, dibujada por Pedro, según inspiración, de las del siglo XIX, fue hecha por un familiar de Manacor. "Fue cosa bien lograda"... tanto, que una vez terminada, sin haberlo pretendido, los cuadritos combinados... tenían la forma de una cruz.

Trabajando los sábados y domingos, Pedro construyó su capilla, como se construyeron tantas iglesias en Mallorca.

Un primo suyo Superior

del Convento de Lluc, le llevó el día de su inauguración, una copia de la Virgen de Lluc.

- "Mi emoción fue tan grande que queda una de las mayores de mi vida". Me dice Pedro.-

La capilla es ahora el cuadro que marca los acontecimientos de su vida: allí celebraron Pedro y Antonia sus bodas de plata, allí se casó su hija vestida de hábito simple, como es la capilla... y ahora allí bautizarán a su primer nieto.

También el Señor Obispo fue un día "fora-vila", tras haber dado la Confirmación a los niños de Son Servera, honró la casita, visitándola... Y participando a una buena comida.

-La casita allí está... algo oculta... sencilla y hermosa... como el alma de Pedro-



## Viajes ULTRAMILLOR S.A.

(BAL - 106)  
C/ Sol, 19 - Tel. 58 57 20  
Fax: 58 69 50  
CALA MILLOR (Mallorca)

### NEW YORK

Avión línea regular, traslados, 4 noches  
H. Wellington, Régimen S/A 117.000.-

### PARÍS - EURODISNEY (18 Nov. - 25 Nov.)

Avión, Hotel, Autocar, Seguro de viajes y  
acompañante desde Palma 77.000.-

### PARÍS (11 Nov. - 14 Nov.)

Avión, Hotel, traslados, Seguro de viajes y  
acompañante desde Palma 45.500.-

### ATENAS (28 Oct. - 1 Nov.)

Avión + Hotel (\*\*\*\*) + Traslados 36.900.-

### LA CERDAÑA (14 al 21 Nov.)

Barco, autocar, Hoteles y guía acompañante 35.800.-

### EXTREMADURA, PORTUGAL Y GALICIA (13 al 20 Nov.)

Avión, Hoteles, Autocar, Seguro de viaje 70.550.-

### CIRCUITO ANDALUCIA (22 Nov. - 29 Nov.)

Avión, Hoteles, Autocar, Seguro de viaje y  
acompañante desde Palma 63.800.-

### UN DIA EN SANTIAGO (13 Nov.)

Avión, Traslados, Excursión Rías Bajas 21.900.-

### VALLE DE ARAN - LOURDES (5 Dic. - 8 Dic.)

Avión, Hotel, traslados, y acompañante desde  
Palma 35.900.-

## SUPER PRECIOS

### CHARTERS

Barcelona, Madrid, Sevilla, Alicante, Santiago,  
Málaga, Valencia, Zaragoza

### TRANSMEDITERRANEA

Dtos.  
25% Residente  
15% Camarotes  
30% Coches

### IBERIA

Disponemos de gran  
cantidad de tarifas  
reducidas

## ¿A donde va el hombre? (2)

Es conocido el cuentecito. Pero adelantemos que en su ingenuidad contiene un aviso que no conviene despreciar: Erase una vez un ingenuo y bastante pícaro pastorcillo. Aburrido de tantas y tan largas horas de soledad por montes y llanos, siempre detrás de las ovejas, se le ocurrió un buen día y en mala hora subirse a un altozano y gritar con todas sus fuerzas: "¡Socorro, que viene el lobo, que viene el lobo!". Los buenos campesinos que trabajaban sus campos por aquellos alrededores, alarmados por lo que creyeron voces pidiendo auxilio, cogieron lo que hallaron a mano y corrieron en defensa del rebaño presuntamente atacado. Pero no había tal lobo sino un malévolos pastorcillo que se reía a sus anchas del engaño. Y ya saben: Cuando un día el lobo atacó de verdad, por muchos que el pastorcillo gritó, los campesinos amoscados y dolidos del engaño anterior, no corrieron en defensa del rebaño que, esta vez sí, fue atacado y destruido por el lobo.

¿Qué por qué he recordado este conocido apólogo? Sencillamente porque muy bien pudiera ocurrir, aplicando el cuento a la ecología, que en esta cotidiana realidad nos ocurriese algo semejante. Porque hoy la palabra ecología, defensa del medio ambiente, amor y respeto a la naturaleza está en la boca de todos o, al menos, de muchos. ¡Hasta los políticos se vuelven ecológicos durante las campañas electorales! Y como escuchar la misma canción provoca aburrimiento, pues se cierra la radio o se cambia de canal de televisión y a otro asunto.

Sería muy triste. Porque lo que está en cuestión es muy grave y nos alcanza a todos. Porque las orejas del lobo se han dejado ver con toda clari-

dad. Y porque los gritos de auxilio que lanza la naturaleza no son de cuento sino de tragedia. Algunos hombres, especialistas en la materia, han auscultado nuestro planeta y afirman, aportando gran cantidad de datos, que su enfermedad sería y sus heridas muy graves. Nos hablan de un mundo que agoniza. Así los científicos serios. Y los novelistas de anticipación. Me gustaría hablar de ellos en sucesivos escritos. Seguro que vale la pena. Porque hay mucha ignorancia todavía, y mucha ligereza y demasiada despreocupación, pero todos vamos embarcados en un mismo planeta. Y al parecer, y salvo futuros descubrimientos, en un espacio de muchos millones de años luz, el único planeta que disfruta de atmósfera y de vida es el nuestro. Pero, con una inconsciencia que ya vaga en lo patológico, nos lo estamos cargando.

Escribe Jaspers que la historia está hecha de situaciones límite. Y yo me pregunto: ¿Estamos acercándonos o hemos llegado ya a una situación límite en cuanto a deterioro o destrucción del medio en que vivimos? ¿Nos acercamos peligrosamente al punto cero más allá del cual ya no hay retorno? En muchos espíritus, y no precisamente en los más superficiales, han sonado ya las sirenas de alarma. Hablamos de ello. Y si es cierto, debido a la degradación natural de cuanto existe, como afirma Norbert Wiener, que "la vida es una isla en medio de un mar muriente" ¿Qué no va a ocurrir si el hombre, abusando del exceso de poder que le ha dado la ciencia, acelera con fuerza el proceso de universal degradación!

Ultimamente he releído algunas

obras de ficción escritas por los llamados novelistas de anticipación. No son obras de puro entretenimiento sino que obedecen esencialmente al temor por el futuro próximo del hombre y del mundo. En este aspecto se sitúan en la misma honda que los filósofos y los científicos. En definitiva, literatura, filosofía, ciencia y, gracias a Dios últimamente también la teología y, en parte por lo menos, al mundo del arte se une en el urgente afán de prevenir y de advertir de unos peligros ciertos hacia los que se encamina derechamente la humanidad caso de seguir por las sendas emprendidas. Spengler diría -lo dijo ya- que vivimos en Occidente el momento, siempre fatal, del paso de la cultura y de la ciencia a la técnica, consecuentemente, avanzamos hacia la deshumanización y la barbarie. Y que esto es así lo abonan múltiples datos.

Juan Servera, Pbro.





## Ca Ses Monges (II)

Si he podido contar (en el número pasado), además de la fundación del Convento, los hechos más importantes acaecidos hasta el año 1.916, se lo debo a la gentileza de las religiosas que me han cedido unas notas (lo que va en castellano y encomillado). No hay duda de que, desde su fundación hasta nuestros días, las religiosas han esparcido su labor beneficosa para con todos: enseñanza, enfermos, parroquia... En tiempos de mi ya más bien lejana niñez, niños y niñas, todos sin excepción hemos ido a "costureta"; pasando ya algo mayorcitos, lo mismo que parte de las niñas, a la escuela pública, las otras continuaban con las religiosas donde se les enseñaba, además de leer y escribir, las labores propias de su sexo.

¿Quien no recuerda con cariño a nuestra primera maestra Sor Teresa? Más que una maestra hacía las veces de madre. Del mismo cariño se hizo acreedor Sor María, la enfermera. "... que tenía les galtes vermelles, com dues roses enceses" como muy bien dijo Rafael Servera Blanes, era habitual verla por todas las calles del pueblo repartiendo remedios y consuelos; más tarde desempeñaron este quehacer Sor Rafaela, Sor Ana... Tendría que citar también a las religiosas que enseñaban "a dalt", a las que más se dedicaban a la parroquia, a "sa portera"... Voy a ceder la pluma a nuestro biógrafo, mucho más docta y autorizada que la mía: "El bellíssim comportament de les dites religioses han gravat dins els serverins unes simpaties imborrables. Elles son sempre allò ahont hi ha una necessitat que satisfer, una llàgrima qu'axugar, uns gemecs qu'aconsolar..." "El poble de Son Servera no apreciarà may, ni manco agraïrà bastant, els grans bens que derramen a dins les seves cases y families..." "¿Tal volta no es admirable el veure unes dones que, per amor a Déu, sens cap vincle de sach, passen un dia y un altre, devora'l capsal del llit d'un malalt...".

La escasez de vocaciones ha propiciado que muchos pueblos se hayan visto en la imperiosa necesidad de tener que cerrar sus conventos, con gran pesar y disgusto de sus vecinos. Esperemos que esto no ocurra al nuestro; esperemos que las religiosas franciscanas puedan seguir derramando por muchos años y también para bien de todos su paciente y abnegada labor.

Mateo Servera "Fena"

P.D. En el número anterior, el cronista nos decía: "Era dicha casa propiedad del honorable Antonio Lliteras de Pula, situada en la calle Nueva..." "En dicha casa (las religiosas) permanecieron por espacio de siete años". He hecho algunas averiguaciones "con los más viejos del lugar" (mestre Joan Bueta) y me dijo en la calle Nueva (hoy Doctor Servera) estuvo una farmacia cuyo farmacéutico y propietario descendía de los amos de Pula, que más tarde se hizo jesuita, (tengo un vago recuerdo de él). Podemos dar casi por seguro (con la debida cautela) que en esta casa estuvieron las religiosas "... por espacio de siete años".

Esta casa ha tenido varios propietarios, actualmente es de D. Angel Galán.



Ha pasado mucha agua bajo los puentes y ha llovido mucho desde que se hizo esta foto. Precisamente este día, a ratos se nublaba cayendo unas gotas gordas y espaciadas, otros "feia retxes de sol" y las moscas picaban de lo lindo (un servidor doy muestra de ello).

Don Pedro Mascaró de María de la Salud ("L'amon Pere d'es retrats") "cajón" en ristre vino a fotografiar en el patio del recreo de ca ses Monjes "sa menudae" y ello fue todo un acontecimiento.

Las niñas mayores "que passaven a dalt" nos daban recomendaciones y consejos para que "surússim bé": "María ¡alsa es cap! Joan ¡no fassis seies! Antonia ¡poset més a un costat!...

Con la ayuda de varias personas he puesto nombre y apodo (disculpen si hay algún'n error) a esta "menudea" de los cuales muchos ya son abuelos.

Empezando por arriba, y de izquierda a derecha son:

1ª Fila: Antonia "de can Montserrat", Catalina "Solla", Joana "filla des secretari Rosselló", Antonia "Xineta", Toni "Grau", Antonia "de Son Jané", Tomeu "Pasta", Antonia "Sopa", Catalina "Llull", Francisca "Salinera" (morta), monja "Baona", Margalida "Paula", Francisca "Petita", Joan Besó (mort), Pedro "Calafat" i Catalina "Crespina".

2ª Fila: Barbara "Xexa", Polonia (filla des secretari "Teula", María "Rotja", Catalina "Murtona", Catalina "Dora", Joana "Xineta", María "d'es casino", Biel "dida" (mort) Bartolo "de sa música", Margarita i Maria "Meca", Pep "Nebot", Miquel "Capó" i Antònia "Pamboli".

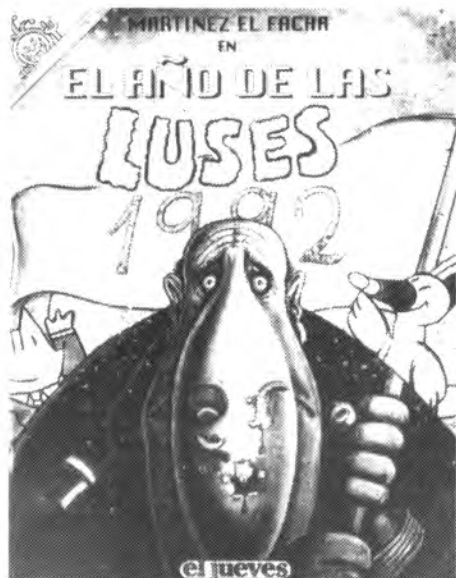
3ª Fila: Margalida "Medona", Magdalena "Punta", Barbara "Cuinera", Barbara y Rafela "Solla", Antonia "Bessona", Sor Teresa (morta), Mateu "Fena", Joan "Saliné", Joana "Crespina", Antonia "Escolana", Biel i Joan (fills d'es secretari Rosselló), Tofol "Saco" i Bel "Rovegona".

# Quan arriba setembre

per en Javier, na Mercé  
i en Francesc



30 d'agost, dilluns. Arribes a Son Comparet cap a les set i mitja de l'horabaixa. Nigú et rep; tan sols na Tata qui trontolla i borda. La mansió es troba tremendament solitària. La façana, alhora immaculada, mostra una petita taca de negror com a petjada d'una torxa que il·liminà la carrera un parell de nits abans just quan els dolços ballaren *meneitos* amb les copes. Avui, tanmateix, la claror encara és forta però el buit és pertot.



Regna un silenci generalitzat. Tot enuma solitud. Tanques els ulls i se t'obre el bullir incessant i mòbil d'un ahir prematurament finit. Per un moment penses en el rei Saül i la proesa bíblica del sol i la guerra; la teva batalla, nogensmenys, es perdrà un cop més per manca de llum i és que, malgrat que visquis millor que ningú, et canviaries tot d'una pel més infeliç dels mortals, aquell que no tenia més d'una camisa.

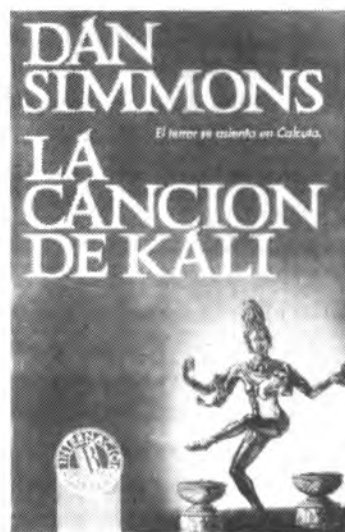
Setembre, voluptuós *Tominxos*, mos ha arribat de cop, amb un avenç de quaranta vuit hores per allò dels capritxos temporers que, per enguany, han volgut que l'estiu acabi en diumenge. Diuen els savis -o així ho creïm els beneïts- que els canvis

transcendentals comencen sempre en dilluns. Tu, impertèrrit quant als costums, cada any has optat per iniciar els règims alimentaris en obrir-se la setmana. El diumenge de Pasqua, generalment, tanques un període que et dura llargs mesos. Amb la panada de pasta dolça, clous les menjues i et lliures als enciams i als tortuosos *biomanans* (o *Delphis*). I així et mantens fins mitjan juliol, just quan poses notes, signes actes i comença l'estiu.

Fa un any et passares les vacances amb als monzons indis. A uns *bungalows* de Puri veres la cloenda dels JJ.OO; poc més tard, un pic salvat del segrest que els universitaris d'Orissa feren del tren que vos duia a Varanasi, a la televisió de la teva majestuosa cambra del *Great East Hotel*, a Calcuta, fores testimoni de l'inici de campanya d'en Bill Clinton; uns dies després, vetlaves na Pia a l'hospital del *British High Comission* de Nova Delhi, víctima de les amebes agostines; repatriada gràcies als bons afers dels agents madrilenys d'*Euro-Assistance*, posteriorment l'1 de setembre imparties a la sala d'actes de la facultat de llengües modernes de la *Jawaharlal Nehru University*, el Quint Memorial «Antoni Binimelis Sagrera». Quatre dies després, fent escala obligada a Amman i Madrid, retornaves a la teva illa. Fou un estiu força mogut i àdhuc penetrà al mes nou. Efectivament, setembre -o la tardor- comença llavors amb una mica de retard respecte enguany.

Com hauràs apercebut, *Tominoios-Pidroios*, l'estiu per jo s'associa ineluctablement a les vacances, temps que t'ocupa el parèntesi marcat per uns exàmens d'interminable correcció i que, com apuntaves des d'aquesta trona just fa un any, procures fugir de tot el teu entorn quotidià. Enguany, emperò, les circumstàncies t'han obligat a restar a la torre car, de bell nou per mor de les dependències alienes, has hagut de deixar per l'endemà el teu planejat canvi d'aires. Tot i així, la

cosa, a priori incerta, ha estat molt bona de dur; encara més, feliçment immillorable. Tot i sense abandonar fitxes ni llanterners (*Cloves*, disculpa'm) les sis setmanes i mitja d'esplai han transitat entre el goig i el plaer, segurament perquè el *dolce far niente* ha anat progressivament xuclant les goteres i el tinter (*Macintosh Classic*). D'aquest estiu n'he après tres coses: el gaudir de les xerrades, el delit de les llegendes i les sorpreses de l'incert.



Diu l'*Intruso en el Polvo* que des de fa un temps Son Comparet ha esdevingut una peculiar universitat d'estiu. Home. Pens que no n'hi ha per tant!. Tot i amb això, celebros l'encert metafòric d'aquest escrividor, a qui felicito per la seva restauració vital al temps que també ho faig als lectors de *Sa Font*, qui, afortunats, podran seguir el seu sentimental serial entorn els anys viscuts abans de la irrupció de la democràcia. Les xerrameques, divertides, amb les teves germanes d'estiu, tots mullats per les fosques aigües de la Cova dels Coloms, han estat de bell nou un plaer de deus. Com també les tertúlies a sota l'acàcia, envoltant la pedra de molí, endinsats els xerraires a uns balancins de llengües vermelles, imprimeixen un alè gaire instructiu al



temps que, sense pors i amb franquesa, són capaces de provocar les controvèrsies més dissortades. Pel racó de baix la cuina, enllà on vint anys i escaig ençà pasturaven les gal·lines i els fems emmagatzemaven progrés vegetal (vet ací una tanca de xiprer, un conjunt de rosers, un plantell de lavanda...) ha desfilat un munt de conversadors i un piló més de grandiosos escoltadors, tothom dient la seva, bé a l'horabaixa, al temps del darrer galop, bé fins entrar la nit, just quan els moscards cerquen les pells més embrunzides; i això sense oblidar les bones xerrades al temps del cafè i/o durant la preparació dels àgaps.

gui sentit de l'humor (*Perleta*, absent!), força especialment per aquells membres del nostre consistori que, com els herois de Toledo, es resisteixen tenaçment a canviar els ròtols dels carrers!!!!. El segon em retornà, òbviament, als carrerons de la inefable i alegre (sic) Calcuta, just un any després de conèixer-la, en trobar descrita amb excessius detalls una tenebrosa història d'absorció letal protagonitzada per un confós escriptor ianqui que viatja a la capital bengalí per a fer-se i editar els manuscrits d'un poeta del país: llibre verinós que t'afica a la trama i no et deixar sortir del lloc (comú) fins acabar els successius capítols. El tercer -encara en pro-

zin amb el seu règim com pels seus detractors, el llibre es presenta com a una sòlida anàlisi de les ferides estructures socioeconòmiques i polítiques que dissenyen la seva i difícil situació actual. L'autor, un bon periodista espanyol, ha residit força temps a aqueixa "perla caribenya" i, com a enamotat de l'illa, ofereix un panorama força vàlid en aconseguir fer palès des dels diversos angles -oficial i de l'oposició- la dura realitat de l'actualitat cubana, les seves complicades perspectives i, en definitiva, el seu incert avenir. Per acabar, un quart escrit correspon a l'extraordinari estudi de l'especialista en l'Europa Oriental i corresponsal del diari *El País* a la zona, qui pels seus articles a dit rotatiu ja ens havia fet conèixer la terrible situació en què es troben tots i cadascun dels antics satèl·lits de l'antiga URSS. Els calfreds que sovint produeix la lectura dels successius i ben compostos capítols i la gran finura d'anàlisi especialment en l'enfocament d'allò que hom podria tenir com a claus genèriques del problema (dels problemes) fan que la seva lectura sigui del tot obligada per tot aquell que desitgi posseir una informació llampant sobre els catastròfics esdeveniments que estan succeint en un parell d'aqueixos països després de la revolució del 89, especialment als espantosos camps de batalla de l'antiga Iugoslàvia.

I del tot relacionat amb l'acab de dir, n'és forçós dir quelcom sobre la sèrie que entre els dies 23 i el 31 d'agost i (ambdós inclosos) ha vingut oferint el diari *El País* a les seves planes. Hom es refereix a la magistral crònica que l'inigualable Juan Goytisolo ha fet sobre la guerra de Bòsnia: **CUADERNO DE SARAJEVO**, així, en negreta, per a resaltar el color de la mort que regna a l'altura bella capital de la província (república?) central de l'ex Iugoslàvia. Força esperat pels seus incondicionals, les curtíssimes nou narracions de les quals consta la sèrie resulten una patètica reflexió sobre el que ha succeït i està passant (i encara resta per esdevenir) en aquesta ciutat, un centre que no fa

## Cuaderno de Sarajevo

JUAN GOYTISOLO

De les lletres devorades hom remarcarà especialment quatre texts i un *Quadern* recollit a la premsa. Els primers fan esment als següents llibres: *El Año de las Luces*, d'en Quim (Ediciones de Z/El Jueves); *la Canción de Kali*, de Dan Simmons (Ediciones B), *Cuba Roja*, de Román Orozco (Ediciones Cambio 16) y *La Venganza de la Historia*, de Hermann Tertsch (Ediciones El País). El primer consisteix en un magnífic recull de les aventures d'en Florentino Martínez -*el Facha*- un personatge extraordinari qui, envoltat de camarades (Adolfito, el señor Morales, el padre Boquerini, Povedilla...), tracta de fer retornar el país (Espanya, of course) als temps de la croada. Immillorable descripció ambiental del 92, Amb expos i jocs olímpics com a principals atraccions.

*El Año de las Luces* esdevé, doncs, imprescindible per tot aquell qui ten-



## EL PAÍS AGUIAR La Venganza de la Historia

HERMANN TERTSCH



¿Cuáles son las razones de la barbarie en la voja Yugoslavia?  
¿Pue la caída del comunismo el origen de la destrucción?  
¿O ha sido la venganza de la Historia?  
Ignorar esta barbarie nos puede conducir a todos los europeos a la catástrofe.

cés de lectura- respon a un ambiciós estudi sobre aquest món únic que és Cuba, país on volies anar enguany i la visita del qual hauràs de deixar per més endavant. Tan pels qui simpatit-



gaire fou seu dels jocs olímpics d'hivern i ara és la més immisericorde representació de l'infern terrenal. Amb un estil força distint del de l'esmentat Tertsch, el germà dels seus germans (...) ofereix un panorama desolador sobre una guerra d'impossible justificació, però que cada pic resulta més i més entenedora, màxim quan aquells qui l'haurien de detenir (qui l'haurien d'haver detingut) no mostren cap intenció de fer-ho, ans al contrari, evidencien l'interès en el seu perllongament, si més no per tal de justificar els alts dispendis que cobraran per la seva mediació (David Owen, per exemple, s'embossarà un mínim de tres-cents cinquanta milions de pessetes!!!!). Les darreres línies del capítol 6 (*Buscarse la vida* (dissabte, 28 d'agost, p. 11) són ben clares:

««El valor de un bosnio es inferior al de un barril de crudo. Los musulmanes y demás fieles al gobierno de Sarajevo expían así su único crimen: pertenecer a un país sin pozos de petróleo»»».

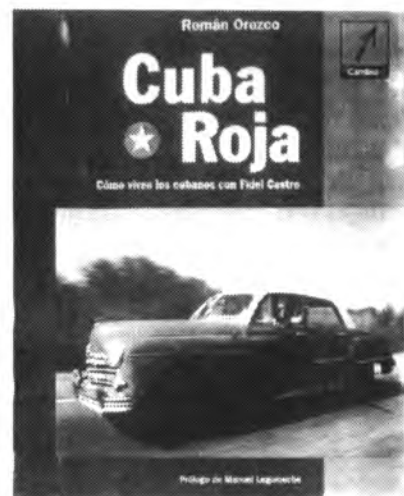
Ja ho veus, *Tominxos* pacífic. Mentre llegim Goytisolo, Tertsch, i les penúries humanes (i cubanes) a l'ombra de les acàcies i passam un bon estiu molts dels altres es defensen amagant-se dels franc-tiradors, arrossegant bidons d'aigua pels carrers de Sarajevo. Sí, Tomeu, a aqueixa ciutat on esclatà la primera guerra mundial per mor d'un atemptat a una persona de sang blava, ara i per raons ben distintes es maten els uns als altres, encara que uns matin més que altres. Per ventura -si les autocensures no m'afligeixen- qualque dia gosaré tractar d'unes arrels (no crec que siguin les úniques) que expliquen part del problema: els

ambigus nacionalismes, uns fenòmens que -com lúcidament explica Tertsch- persistiren silenciosos durant el règim comunista i que, d'una manera atroç, han volgut configurar la venjança de la història. Uns nacionalismes dels quals no sembla escapar del tot la nostra tranquil·la vila serverina, almenys pel reflectiment dels graffittis que il·lustren alguns carrerons del *town centre* i de la costa calamillorera i que posen de manifest, a l'igual que hom llegeix a les parets dels W.C. de la UIB, l'estúpida -i perillosa!- controvèrsia que encara hi ha entre anticatalans i antiespanyols.



A Son Comparet, sortosament, hom sap evitar el litigi lingüístic i les seves aules acullen gent de tot indret. Tal volta, per això, el contestador telefònic -que pel que sembla respon en veu prou baixa -convida en tres

llengües a *deixar vuestro message*. I entre xerrades i lectures hom s'incitava per les sorpreses del demà. De moment, es compta amb una nova llogatera: *Puzzo*; una moixeta de quatre mesos, filla de na *Turquesa*, sa moixa de na Carmen, (morta recentment per mor del verí) qui s'ha passat l'estiu jugant al terrat i menjant pinso amb peix de pot.



Dissabte, 3 de setembre. La Torre de Vorí roman sense visitants. La pedegrada del migdia i la pluja d'aigua i terra segella la cloenda estival. Setembre arriba agressiu. Un foc amenaça l'esquena de la costa dels pins. Els exàmens són a la vora. Mentre arriba el cant del cigne de l'esplèndit temps passat, tu recordes allò que na Carla, sa petita filla d'en Francesc, et respongué en demanar-li sobre el millor de l'estiu: *aquella migdia amb tu*.

g.l.n

#### Post Scriptum

Durant l'interin de galerades, al mes IX han brollat hores de tota color: l'inigualable E.P. (IPI) Thompson ha partit cap el blanc on, com explicava el mestre al teu Alfahuí, tots els colors es fonen en un. Les Conspiracions acadèmiques s'han tenyit de vermell, tal pic (segur) per mor d'unes **males companyies** que ho penses deixar. Manco mal que la branca d'olivera ens ha retornat el verd de la justícia en posarse la primera pedra de la nova -i definitiva- Palestina



# MUNICIPIO DE SON SERVERA

## COBRANZA EN PERIODO VOLUNTARIO AÑO 1.993

- \* IMPUESTO SOBRE BIENES INMUEBLES DE NATURALEZA URBANA
- \* IMPUESTO SOBRE BIENES INMUEBLES DE NATURALEZA RÚSTICA
- \* IMPUESTO SOBRE VEHÍCULOS DE TRACCIÓN MECÁNICA
- \* TASAS - PRECIOS PÚBLICOS
- \* IMPUESTO SOBRE ACTIVIDADES ECONÓMICAS

LOS CONTRIBUYENTES PODRAN CUMPLIR CON SU OBLIGACIÓN DE INGRESO EN PERIODO VOLUNTARIO, DE LA SIGUIENTE FORMA:

**EN CALA MILLOR 1 Y 2 DE OCTUBRE**

ANTIGUA OFICINA TURISMO, ENTRE LAS 9 Y LAS 13'30 H.

**EN SON SERVERA DEL 3 DE OCTUBRE AL 30 DE NOVIEMBRE**

CASA CONSISTORIAL, DE 9 A 14 H.

*Si pasado el periodo voluntario no se hubiera satisfecho la deuda tributaria se iniciará el procedimiento de Apremio con el recargo del 20%*

# MUNICIPI DE SON SERVERA

## COBRANÇA EN PERIÒDE VOLUNTARI ANY 1993

- \* IMPOST BENS INMOBLES D'URBANA
- \* IMPOST BENS INMOBLES DE RÚSTICA
- \* IMPOST SOBRE VEHICLES DE TRACCIÓ MECÀNICA
- \* TAXES - PREUS PÚBLICS
- \* IMPOST SOBRE ACTIVITATS ECONÒMIQUES

ELS CONTRIBUENTS PODRAN COMPLIR AMB LA SEVA OBLIGACIÓ D'INGRÈS EN PERIÒDE VOLUNTARI, DE LA SEGÜENT FORMA:

**A CALA MILLOR 1 i 2 D'OCTUBRE**

ANTIGA OFICINA TURISME, DE 9 A 13'30 H.

**A SON SERVERA DEL 3 D'OCTUBRE AL 30 DE NOVIEMBRE**

CASA CONSISTORIAL, DE 9 A 14 H.

*Si passat el periode voluntari no s'ha satisfet el deute tributari s'iniciarà el procediment de constrenyiment amb el recàrrec del 20%*

# EDICIÓ ESTANTISSA D'ESTIU: Carta APA... Església Nova... Cartes... Festes Sant Joan... Carta APA... Full Informatiu... Gonçal... NOU PARC... POLIESPORTIU... POLIESPORTIU...

23-7-93... Acabat d'arribat d'un viatge amb la família, vaig comprar el diari a Ca'n Santi i em trob a la seva dona molt enfadada perquè els de s'APA del Col·legi "JAUME FORNARIS" li havien duit una carta repllicant el meu darrer "Xerrim, xerram...", per l'assumpte de la venda dels llibres per part de la Distribuïdora Rotger, a més d'un anunci per publicar a "SA FONT" fent propaganda de la venda.

Jo la vaig tranquil·litzar quan li vaig dir que per sort "SA FONT" no hauria de fer-lis cap propaganda, ja que mai surt al mes d'Agost. Quan sortirà el núm. 85 ja estaran venuts els llibres. No puc llegir la carta perquè la se n'ha duita En Santi. Tenc quasi tot s'estiu per davant per llegir-la...

Aquest mateix dia surt publicat al "Diario de Mallorca" un article de Na Cati Julve informant de que "SON SERVERA PIDE PRECIO PARA COMPRAR L'ESGLÉSIA NOVA... El Ayuntamiento negocia con el Obispado la adquisición del templo inacabado"... Jo no sé què pensareu vosaltres d'aquest tema, però jo consider una animalada fer qualsevol tipus d'oferta de compra o canvi d'un edifici que moralment és propietat del poble servir, malgrat jurídicament ho sigui de l'Obispat. Es va construir amb la suor i els diners dels serverins de principis del segle XX i només faltaria que per fer us d'aquest edifici l'haguéssim de pagar dues vegades. Quan acabi el conveni de 10 anys que firmaren els Peperos es fan gestions per renovar-lo i assumpte resolt.

Segons els estudis dels sociòlegs, ha minvat considerament a la nostra societat el bon costum d'escriure cartes. Els telèfons i els fax han aconse-

guït que la gent ja no es buïdi el cap cercant paraules, expressions... amb les que expressar, sentiments, desitjos, angoixes... Però al darrer núm. d'aquesta revista, i sense haver-nos posat d'acord, varem ésser uns quants els que decidírem escriure una carta: don Joan "Fena" una Carta Oberta a l'amo En Miquel Escolà, la que jo vaig escriure a En Sevillano, i les dues cartes del Director, una sobre el PARC DEL BATLE i l'altra, una carta oberta a la Regidora de Cultura. Referent a aqueixa darrera vull dir un parell de coses:... No estic d'acord amb les crítiques d'En Santi al programa de Festes de Sant Joan: Pregó de Festes del Batle, Tómbola, Concert Extraordinari, Nit de Rock amb grups mallorquins. Tir al Plat, Exposició de Punt Mallorquí, Exposició de Pintura l'amo En Miquel Escolà, Teatre de Sa Murga, Cicloturistada, la Caza del Zorro, Tiro Pichón, Torneig de Tennis, Missa Tercera Edat, Partits Volei, Festa Tercera Edat, Recital LLUIS LLACH, Exposició de Bonsais, Simultània d'Escacs, Xesc Forteza, Verbena Orquestres de Ball, Missa Major, un altre concert, Amollada de Coloms, Partits de Futbol, Opera Bufa, Ball de Bot i Bunyola i NIT DE FOC...

Si molta gent no va voler participar en els actes és el seu problema. Hi havia actes per a tots i per a tots els gustos. Estam a un poble mallorquí i les nostres festes han d'ésser mallorquines. Al qui li agrada la festa poc li hauria d'importar si canten o actuen en una o amb una altra llengua. Si sa gent es vol integrar ha de començar ja, i deixar-se de coverbos. No crec que es discriminàs a ningú confeccionant un programa de festes com les

d'enguany. Es varen AUTO-DISCRIMINAR els que no hi varen voler participar. L'any passat En Lliro ja va aconseguir, a més dels programes escrits en la nostra llengua, unes festes més nostres, malgrat EL BOICOT DELS PEPEROS, que ha continuat enguany, i dels que s'auto-discriminen. N'ANTÒNIA HA CONTINUAT PEL BON CAMÍ.

I referent a les queixes del grup d'afeccionats a "La Vaquilla" m'has fet riure molt. Malgrat a altres pobles mallorquins es celebrin actes amb bovets, bovots o vedelletes, l'Ajuntament servirà fa molt bé no autoritzant espectacles on la violència amb els animals és el motiu principal. Malgrat la NO AUTORITZACIÓ l'acte es va celebrar. De què es queixen?...

Incomprensiblement si s'autoritza el TIR AL COLOMÍ...

Costums violents com aquests haurien d'ésser eliminats totalment dels programes de qualsevol festa.

Com deia l'altre dia (18-8-93) la columnista de DIARIO 16 Maria Antònia Velasco:

"El español no es taurófilo, es taurófilo. El español no es divertido, es cruel. El toro sacrificado en los pueblos no muere para agradecer a la tierra, las cosechas, sino para disolver los litros de ira acumulados durante el invierno. El espectáculo es triste, pero no siento pena por el toro muerto, por nuestro animal arquetípico torturado, sino por ese otro animal indigno, mucho más peligroso, que es su torturador".

7-8-93... A la pàgina 22 del "Cala Millor 7" ara editat per una Empresa anomenada Turismo 2007 S.L., sota la direcció de Na Bel Metge, surt publicada la carta que tant va fer enfadar a



sa dona d'en Sevillano. Molt curiosa la forma de replicar d'aquests membres de s'APA. No és gaire usual publicar rèpliques a revistes distintes on ha sortit l'escrit objecte de la rèplica. Només els queda sortir per la Televisió. No ho tindrà mal d'aconseguir el Sr. Lliro. Hi ha un debat polític, hi és el Sr. Lliro. Hi ha un debat esportiu, hi ha el Sr. Lliro. Hi ha un debat sobre la joventut, hi és el Sr. Lliro... El Sr. Lliro té molt de bo... Esperem que la seva imatge no es desgasti. El PSM en sortiria perjudicat i als simpatitzants d'aquesta Agrupació Política ens sabria molt de greu.

...Llegida la carta, on es diu que no volen entrar en polèmica (idò perquè l'escrivem?...), no em queda més remei que contestar-lis:

1.- Els llibreters serverins sempre han donat a l'escola serverina una ajuda en material escolar i a vegades en diners. I si no ho creis demanau-ho a n'En Pedro Calet... l'APA de l'Escola on jo treball, reb de la llibreria que té l'exclusiva de la venda dels llibres un 10 %, que suposa prop de 200.000 ptes., i sense embrutar-se les mans. Per què no vàreu intentar arribar a un acord semblant amb els llibreters serverins abans de contactar amb En Rotger?...

2.- La convocatòria de l'Assemblea va esser il.legal malgrat ho negueu. Entre la convocatòria i el dia assenyalat per a la celebració de l'Assemblea General havien d'haver transcorregut un mínim de 10 dies i no 48 hores. El fet d'escriure la convocatòria bilingüe no vos exonera de la il.legalitat.

I a més també va esser il.legal la Constitució de l'Assemblea, ja que era necessari que hi assistissen la majoria dels associats, la qual cosa no va succeir.

3.- Veig que reconeixeu que és il.legal el 20 % que vos va oferir En Rotger. Actuant com a intermediaris d'una il.legalitat actuau il.legalment. Els llibreters serverins no actuaran il.legalment ja que només faran un 5 % de descompte del preu dels llibres. Els que desitgin el 10 % el rebran de material escolar.

4.- No vàreu trobar oportú convocar una altra Assemblea (lo correcte



segons els vostres Estatuts ja que en la primera convocatòria no tinguéreu quorum suficient...) perquè sabíeu que hauríeu fet el ridícul, ja que a la primera Assemblea molta gent hi va anar enganada i va votar sense saber el que realment es votava.

5.- Deis que agraiu a l'Ajuntament que vos hagi cedit un local per a la venda dels llibres, al que teniu dret com a qualsevol associació. COM QUEDAM?... Que ven els llibres, l'APA o EN ROTGER?... A qui cedeix el local l'Ajuntament, a l'APA o a una Empresa palmesana?... La Distribuidora Rotger no és cap Associació sense afany de lucre. A més no crec que tota associació tenguí dret a un local per part de l'Ajuntament. El poble n'està ple d'associacions que no en tenen de local gratuït. L'únic que teniu dret és a que l'escola vos cedeixi un local per a les vostres reunions, i si fos possible un despatx per a les relacions de l'APA amb els seus associats.

6. Deis que l'Ajuntament disposa d'uns Serveis Socials que poden ajudar a les persones que ho necessitin. Esperem que sigui així. Pel que veig no estau assabentats del gran nombre de pares que els altres cursos adquiriren els llibres "a espera", tant a Ca Na

Maruja, a Ca'n Santi o a ca Na Cati Cuera. Ignorau o no voleu saber moltes coses.

7.- Del que ha passat a l'Institut Mossèn Alcover de Manacor no en teniu ni la més remota idea. L'APA ha venut l'exclusiva de la venda a tres llibreries manacorines. Les males llegendes parlen de 600.000 ptes. Si voleu fer-me arribar el llistat de les 19 escoles, o les 19 APAS que venen els llibres vos estaré eternament agraït.

8.- ¿I els llibres que En Rotger no va poder vendre perquè encara no havien arribat, qui els durà ara de Palma?... ¿No es cansarà el Sr. Lliro d'anar quasi a diari a la Distribuidora Rotger?...

9.- I ¿per què no duis En Rotger per vendre el material escolar que els professors demanen als alumnes?

10.- Respecte a que sou "un grup de gent que intenta fer les coses el millor possible perquè l'escola funcioni...", no sé què pensar. Pel poble s'ha comentat ferm que la relació APA-CLAUSTRE DE PROFESSORS no ha estat la més adequada, que no volíeu el Director a les vostres reunions, que el President de l'APA sí que volia anar als Consells Escolars sense esser membre, que algun membre de la Junta Directiva de l'APA no és ben

vist pels seus companys ja que té amistat amb alguns professors, que al Menjador Escolar que duia l'APA hi ha hagut molts de problemes, etc... Com és que ha hagut d'agafar el Menjador una professora i no continuau duent-lo vosaltres?

11.- NO PODEU NEGAR QUE EL PROBLEMA L'HEU CREAT VOSALTRES. QUI HA ANAT A CERCAR EN ROTGER?... Els llibreters segur que no...

12.- El Sr. Lliro ha quedat com un mentider. Em va confessar que malgrat tot ell compraria els llibres del seu fill a Ca'n Santiago. Encara l'esperen. I el que el volen esperar...

13.- Ja que voleu aconseguir el millor pels pares dels alumnes de la vostra escola, per què no demanau al vostre President un 20 % de descompte pels alumnes que vagin a fer-se la llicència de ciclomotor o als pares el carnet de conduir?

a Sa Costa dels Pins... etc.... etc. ELS PARES ESTARIEN ENCANTATS... I ja que es comenta pel poble que l'APA té un compte corrent al BANC molt elevat sense saber com gastar-lo, ¿PER QUÈ NO DECIDÍREU ADQUIRIR TOTS ELS LLIBRES D'ALGUNS CURSOS I DEIXAR-LOS EN PROPIETAT DEL COL·LEGI COM HAN FET A ALTRES CENTRES?... Així sí que s'haguessin estalviat diners els pares, bé, el que es diu estalviar!!!!... ELS DINERS DE S'APA HAN SORTIT DE LES BUTXAQUES DELS PARES, O NO?

14.- Amb els meus comentaris de la revista anterior i els que faig ara no intent fer la pilota a n'En Santiago. En tot cas el que m'hauria de fer la pilota hauria d'esser ell, per aconseguir que no deixi de col·laborar a la seva revista. Si En Sevillano m'hagués demanat que publicàs qualche cosa sobre el tema que ens ocupa, podeu estar ben

Ell que presumeix tant de legalista... I també ha enredat als meus amiguets regidors i batle psociolistas...

Per acabar, dir-vos que m'hagués agradat que no vos haguéssiu amagat darrere un escut "Membres de l'APA". ¿Qui sou els que realment heu escrit la carta replicant els meus comentaris?... Tots els de La Junta Directiva?... Una part dels membres?... ¿Els que no vos duis bé amb els professors?...

Si de veritat voleu que l'escola funcioni heu d'aconseguir fer feina conjuntament amb el Claustre de Professors, i tractar de sintonitzar amb els pares dels alumnes, sintonia que en aquests moments no es produeix, malgrat ELS HÀGIU ACONSEGUIT un 20 % de descompte. Aquesta sintonia Junta Directiva-Col·lectiu de Pares és difícilíssima d'aconseguir. Que un grupet de persones monti una Junta Directiva i paresqui que fa coses pels seus associats és el més fàcil d'aquest món.

I al Sr. Cànoves li diria que sàpiga que molta gent pensa, equivocadament o encertadament, que ell utilitza el càrrec de President de l'APA per promocionar-se políticament. Altres Presidents d'APA ja ho intentaren (En Pedro Calet, En Joaquín Martínez...) i la jugada no els va sortir gaire bé... No vulguis esser el tercer...

\*\*\*\*

... Supòs que molts vareu llegir el FULL INFORMATIU editat per l'Agrupació Socialista Serverina, malgrat només en repartissen per segons quines cases. A més d'anunciar-nos que abans de Cap d'Any es posarà en funcionament el POLIESPORTIU, li peguen una bona passada a n'En SERRA i a algun Policia Municipal, als qui han batiat com "Los hombres de Harrelson". Al marge de que tinguin o no raó en les seves denúncies, el Pacte de Govern no necessitava crítiques d'aquest tipus, ara que la situació pareixia que estava calmada. A l'oposició la tenen controlada ja que es controla tota sola. Ara falta que controlin als seus. I si algun socialista és testimoni d'algun fet com el que es descriu al Full Informatiu, el que ha de fer és denunciar el cas als Jutjats i



També podríeu haver demanat un 20 % de descompte a Na Maria "Justa" pels alumnes que anaven a repàs a casa seva... ¿Vos feia un 20 % de descompte el peixeter de Cala Millor que servia el peix al Menjador Escolar?... I a través de Na Beleta d'Es "Mosso" podríeu aconseguir un 20 % pels que vulguin anar a jugar al Golf

segurs que hagués perdut un col·laborador, no dic un amic, perquè el meu caràcter fa que no tenguí gaire amistats, malhauradament o dissortadament.

15.- M'ha estranyat molt que el vostre President s'hagi deixat enredar en un assumpte tan desagradable per un parell de membres de la seva Junta.



no esperar a posar-ho damunt un Bolletí Informatiu, i a més sense signar.

... Per sort n'EDUARD té les idees clares i els ha contestat com es mereixien. No és necessari afegir gaire coses, els ha dit les que necessitaven. L'únic que em queda per dir és que m'ha estranyat l'opinió de l'Agrupació Socialista sobre la NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA. Després de tants anys des de que varen començar a venir peninsulars a Son Servera FA COIÓ QUE: VÉNGUIN DEMANANT UNA NORMALITZACIÓ ESCALONADA, PROGRESSIVA, PACIENT... etc... Ja està bé de paciència. Si alguns després de més de vint anys de viure a Son Servera encara no s'han normalitzat, mai ho aconseguiran. I PERQUÈ NO VOLEN. Els nostres costums i els costums dels peninsulars no són tan diferents.

L'ÚNIC QUE VERTADERAMENT ELS SEPARA DE NOLTROS ÉS LA LLENGUA. PERQUÈ VOLEN... Utilitzen la problemàtica lingüística com excusa per no integrar-se. Excuses de mal pagadors. Jo vaig haver d'aprendre a llegir en castellà i des dels cinc anys als vint-i-dos vaig haver d'estudiar amb una llengua que no era la meua, la materna. Em varen normalitzar ben normalitzat, i a la força. El castellà ho dominava tot. El mallorquí va esser arraconat. NOSALTRES NO VOLEM ARRACONAR DEL TOT AL CASTELLÀ, PERÒ ENS FA MAL D'ORELLA SENTIR TAN SOVINT XERRAR EN CASTELLÀ A UN POBLE MALLORQUÍ... DESITJARÍEM QUE L'ÚS DE LA NOSTRA LLENGUA FOS UNA COSA NORMAL, A TOTS ELS NIVELLS, INCLÚS ALS BOLLETINS INFORMATIUS DE LES AGRUPACIONS SOCIALISTES MALLORQUINES...

... Al Bolletí núm. 2 dels Psociolistas hi havia unes 120 paraules, més o menys escrites en mallorquí. Per curiositat em vaig entretenir en contar-les. Quantes n'hi havia en castellà?

... a la primera pàgina unes 64 paraules, més o menys.

... a la segona unes 535 paraules, més o menys.



... a la tercera unes 618 paraules, més o menys.

... a la quarta pàgina unes 255 paraules, més o menys.

En total unes 1.472 paraules, més o menys... LA DIFERÈNCIA ÉS ASOMBROSA... 120 a 1472... AIXÒ ÉS EL VOSTRE CONCEPTE DE NORMALITZACIÓ?... Segur que parlàveu d'una altra NORMALITZACIÓ...

15-08-93.- Coincidesc a Ca'n Santiago amb En Gonçal López Nadal, el senyoret de Son Comparet, i em demostra davant un amic seu que està molt empenyat pels meus comentaris sobre ell sortits al núm. 83 de "SA FONT" contant allò d'en Sebastià Serra, d'En Cañellas i d'Esquerra Republicana. Segons ell allò eren comentaris de Carrer. Es veu que al Carrer diu unes coses i dins les cases unes altres, i segur que a altres llocs una mescla d'ambdues. Em digué que amb aquest tipus de xafareries ja pareix NA BEL METGE (Quin honor el que em compari amb la millor periodista de la comarca i part de l'estranger... Cada 15 dies compro la seva meravellosa revista. M'agrada llegir-la tota, no com d'altres que els agrada llegir-la, però no comprar-la. Com més senyors més

estrets!!!...), com si jo hagués contat cap mentida. No som com ell que a la mateixa revista rebutjava l'oferiment d'En Sevillano de fer un comentari sobre les eleccions i llavors es despenjava amb una entrevista amb un líder d'Esquerra Republicana, entrevista que no va voler signar. O és que es va oblidar?...

... Ja sé Gonçal que no tenc l'estil ni el vocabulari que tens tú. No som cap intel·lectual ni ganes de ser-ho. Un dia d'aquests te'n contaré una que et farà riure molt, o plorar, no ho sé. Ets tan imprevisible en les teves reaccions, on hi intervenen Donya Encarna Viñas (Supòs que saps qui és?...), En Tirant lo Blanc i un grup de companys de l'Escola de Magisteri...

No té cap pretensió intel·lectual, però pareix que la gent del poble entén quasi tot el que escric. No passa el mateix amb el que a vegades escric tu, ja que necessiten l'ajud d'un diccionari per saber el significat de moltes paraules que segur que has hagut de cercar a uns diccionaris molt voluminosos. N'hi ha que escriuen per una majoria i d'altres per a quatre amics seus de la Universitat i per a quatre o vint-i-quatre pseudo-

intel·lectuals de per aquí.

... I referent a que no em preocupi que no escriuràs res que faci referència a la meua persona als teus escrits no n'estic d'acord. Sortir als teus articles dóna categoria, no em lliuris d'un honor tan elevat. Per favor, Gonçàlet, escriu sobre mí, malgrat sigui per criticar-me. Si em fas tal favor, una revista del "CALA MILLOR" som capaç de regalar-te. ¡És la millor solució pels qui tenen problemes fisiològics. A mí em fa més quiguera que els prebes torrats o que un supositori de glicerina. Si no ho has provat no saps el que et perds!!! (Ja sé que ni quiguera ni prebes és correcte, però a mí m'agrada escriure-ho així...)

...Ah, i si no vols que torni posar qualque cosa que faci referència a la teua persona et don un consell gratuït: quan em vegis saluda'm i prou. Tot el demés segur que ho contaré i tu malgrat et facis l'enfadat et pixes de gust.

... Els veïnats de la Urbanització de Ca s'Hereu estan d'ENHORABONA. Al solar de darrere Ca'n Rafel "Siulo" han començat les obres del Parc que durant tant de temps han estat esperant. Esperen que no hi posin tantes pedrotes com a l'Estació. Ben prest vos podrem oferir testimoni gràfic de la finalització de les obres, i dels jocs que hi podran fer els nombrosos al·lots d'aquella barriada, els quals segur que ben prest faran a l'Ajuntament la petició de poder-hi instal·lar enmig de la Zona Verda un Monument al Batle que a la fi ha duit l'obra a terme, malgrat fins fa poc temps la nostra primera autoritat desconegués que l'Ajuntament disposàs d'aquesta Zona. Per sort totd'una que ho va saber li va donar la utilitat que els veïnats volien.

... I no vull acabar sense dir-vos que fa uns dies vaig anar a fer una visita al POLIESPORTIU. La meua sorpresa va ésser majúscula. Les obres han començat. I pareix que a un bon ritme. Pel poble es comenta que les gestions amb l'empresa constructora han estat existoses perquè s'hi han ficat per enmig els COTESOS-BOYS. El que durant dos anys no havien aconseguit pels Psociolistas ells ho



han aconseguit en dos mesos. En Pistoleta ben aviat hi podrà servir pa amb olis i coca-coles. Esperem que la inauguració sigui abans del 94 i que ningú monopolitzi un acte que serà molt important per al nostre poble i més després d'haver esperat tant de temps.

I després d'inaugurar-lo vindran els problemes. Aquests que vertaderament assusten a l'actual Equip de Govern. serà qüestió de reunir a totes les Associacions Esportives Serverines i tractar de dur-ho a bon port entre tots, sense excloure a ningú.

Sebastià Vives  
"Perleta"

La Junta Directiva de l'A.P.A. de l'Institut de batxillerat "Mossèn Alcover" vol comunicar a tots els seus associats que per al curs vinent no vendrà ni distribuirà llibres de

text, com va fer aquest curs passat. S'ha arribat a un conveni de col·laboració positiva amb els llibreters de Manacor que s'indiquen a continuació, els quals han acordat la distribució i venda de llibres de text en la forma següent:

1r curs LLIBRERIA PARERA

2n curs LLIBRERIA XALOC

3r curs i COU LLIBRERIA LEO

Atentament

**ASSOCIACIÓ DE PARES**  
**INSTITUT BATXILLERAT**  
**"MOSSÈN ALCOVER"**

Ronda Institut, s/n. • 07500 · MANACOR



# VENIS

GRES DE ELITE

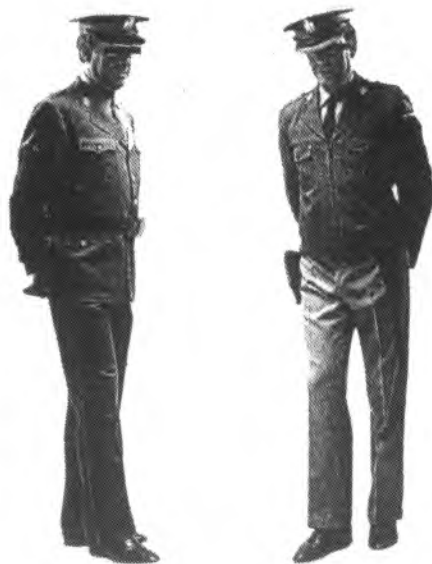


**Hnos.**  
**PALLICER PONS S.A.**  
**MATERIALES PARA LA CONSTRUCCION**

Juana Roca, 43 - SON SERVERA ( Mallorca )  
Tels. Almacén: 56 70 82 - 56 74 78 - FAX N.º: 56 74 58

# 1977. La marea de la libertad (1)

Se había terminado ya la embriaguez de la democracia y, aunque en el primer mes del año se produjeron circunstancias dramáticas que hubieran podido reconducir el sesgo de la Historia en la dirección opuesta, todo se había saldado con un paso adelante que muchos de nosotros vivimos como una auténtica y gozosa borrachera. Y ahora tocaba cumplir. El estereotipo nuevo tenía que afianzarse. Yo había sido elegido delegado de mi empresa en las primeras elecciones sindicales democráticas de nuestro nuevo país político. La cosa iba en serio. Ahora un primerizo dirigente sindical subía los escalones de madera, agrietada por cien años de honradez, de meadas de gato y de bayetazos de lejía, hacia el segundo piso de un edificio del siglo XIX en el que el sindicato UGT se disponía a albergar nuestra primera reunión legal entre representantes de empresas discográficas. No había plan estratégico ni tenía que haberlo todavía. Sólo había pisadas que hacían crujir la vieja tarima al otro lado de una enorme puerta oscura con bruñida mirilla metálica, semiabierta. "Pasad, pasad, compañeros". Ahí estaba, oficiando de anfitriona, una de las colegas ugetistas de una multinacional del disco, miope y con el mudo entusiasmo (traicionado o hipertrofiado, según se mire, por el empañado de sus gafas de culo de vaso) de los virginales militantes recientemente brotados de una clandestinidad en la que sólo ellos creyeron mientras los *cocos*, o sea los de *Comisiones obreras*, eran viejos conocidos de la D.G.S. desde el año 1962 y se manejaban en las actuales circunstancias con la soltura cautelosa de los veteranos de guerra. Nos cruzamos con un par de ugetistas históricos, ceñudos y huraños, barojianos, uno de ellos chupando melancólicamente una pipa apagada. Al doblar el largo pasillo, siempre acompañados de posters de *Pablo Iglesias*, fuimos depositados en una estancia interior, sin duda habitación del servicio doméstico en los tiempos de esplendor de la



*Maderos en la transición: del gris al marrón*

casa, iluminada débilmente por una bombilla legañosa colgada del altísimo cielo raso. Allí, bajo el humo de sus cigarrillos, había unos cuantos individuos, casi en su totalidad barbados excepto la cuota femenina, que no llegaba al veinticinco por ciento, y todos nos identificamos: nombre, empresa y siglas si las hubiere. Las había abundantes entre los compañeros aposentados en mugrientas sillas de tijera: PC, CNT, PT, SU, UGT, USO, CCOO, etc. A mi lado se sentaba un hombretón con camisa de cuadros, pantalón de pana y zapatería rústica, que sonreía sin maldad y se expresaba con tosquedad vascongada. En seguida percibí que aquel individuo era tan obrero como yo. La ausencia de rasgos abruptos en su rostro y la postura civilizada de cruzar las piernas le delataban, por más que se expresara con un aprendido acento diríamos "cockney-madrileño". "Yo he estado en tu casa en la fiesta de vuestra primera comunión", me dijo por lo bajo al oír mi apellido. "Por entonces íbamos a la Plaza de París vestiditos de blanco", repliqué. "Seguro que la de abajo, donde nos llevaban las *demoiselles*", me contestó incrementando involuntariamente

la espiral de sorna. Nosotros sólo tuvimos *ama*, pero, sin duda, a pesar de la diferencia que marcaba inconscientemente aquel hijo de famoso magistrado, ambos éramos supervivientes de la generación de la *pérgola* y el tenis: ¿intrusos en aquel ámbito lleno de polvo y humo, somero de luz?

El problema del desclasamiento no es que llevarlo a la práctica sea en principio difícil. Lo duro es sostenerlo para siempre. Con cierta periodicidad sufres casi al modo de San Agustín la inclemencia de una situación caracterizada por el deterioro de la calidad de vida. Pero tú sabes que es reversible. En mi caso yo ya conocía tal circunstancia, quiero decir: el incomfort, a través de las experiencias aventureras de mi primera juventud, pero es verdad que en esta nueva etapa romántica en que, por encima de todo, pretendíamos ser auténticos, al mismo tiempo no éramos todavía capaces de asumir hasta sus últimas consecuencias el significado real del compromiso, que poco tenía que ver con el travestirse de progre/pobre.

Muy al contrario, para reiniciar nuestro fervoroso empeño en cumplir viejos sueños revolucionarios archivados en el cajón de las frustraciones, primero habíamos sentido la necesidad imperiosa de romper ataduras que considerábamos enormes estorbos en la marcha hacia la consolidación de la personalidad individual (inconvenientes -o ventajas- de los eternos adolescentes), tales como el matrimonio, la familia, el trabajo sin perspectivas, los amigos institucionalizados por las convenciones sociales, las costumbres arraigadas en el ejercicio de la integración (especialmente dolorosa la de las cenas de matrimonios: ellos caminando por delante, ellas por detrás y luego un coito y después el silencio), los tímidos intentos de pasar a mayores jugando al cambio de parejas.

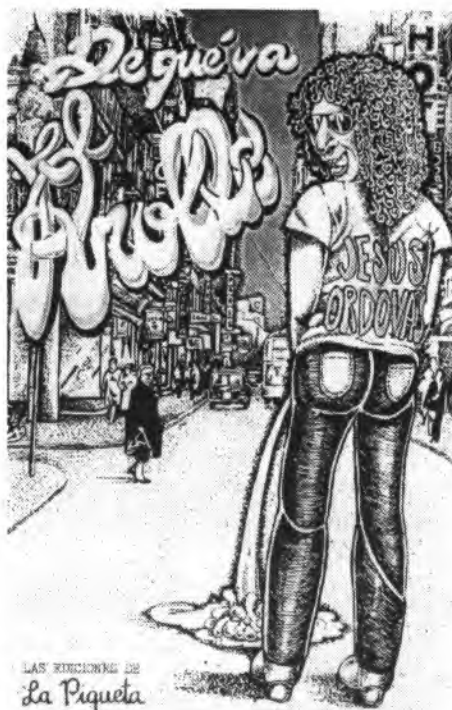
A mí aquella macrotendencia de ruptura de hábitos me pillaba en la edad que determinan los cánones



biosociológicos: la famosa crisis de los cuarenta. Otra vez -como en el 57- estaba donde tenía que estar y, aunque la lucha política la reemprendía ya en la legalidad tras un paréntesis de diez años, estaba en general fresco para el cambio, demasiado fresco en mi mente y menos en mi cuerpo excepto en la avidez por el sexo, que era requisito visceralmente prioritario para obtener la licenciatura en la macrotendencia de turno. Además, la democracia en libertad (se puede afirmar tal redundancia? Me temo que sí) era cosa distinta de aquello que aprendimos de los estalinistas en la clandestinidad. Afortunadamente me había alejado a tiempo de mis compañeros inquisidores y dogmáticos que te recomendaban películas y libros (era una orden) o te los descalificaban (era una prohibición). La obsesión por la caza de brujas combinada con el espíritu de guardería infantil ofrecía como fruto un incestuoso universo mental lamentablemente drástico, mínimamente elástico: aquellas salidas de ver una nueva película de *Saura* mirando de reojo a los otros en un incómodo silencio colectivo, roto (al fin! cesó la angustia) por el audaz crítico del grupo que, después de encender un cigarrillo, sentenciaba algo así como: "qué bien refleja este cabrón la decadencia de la burgue-



Burning: pioneros del rock bronca



Surgen manuales esclarecedores

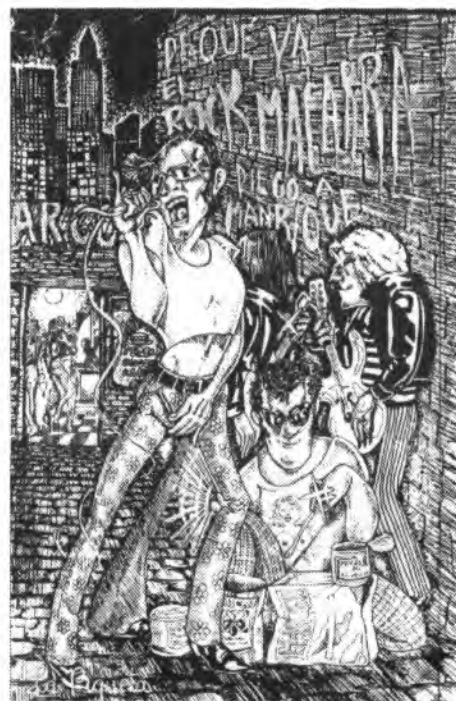
sía", al oír lo cual comenzaban a fluir las conversaciones en tal dirección atropelladamente. Pero nadie tuvo, que se sepa, nunca huevos para confesar delante de cualquier cinéfilo-comisario político el enorme tedio que emanaba de la obra críptica de este buen fotógrafo.

Ahora el fervor por participar en la lucha política no implicaba en absoluto ningún atisbo de puritanismo. Para entendernos, antes del 68 y de sus estragos subsiguientes, uno ya se había empapado clandestinamente de *Henry Miller* y otros magníficos libertinos y no podía dejar de sonreír malévolamente ante la insistencia actual por empapuzarse de *Wilhem Reich* (que se obstinaban en pronunciar "Uiljem Reich), como si no existiera la fonética germana, tal como ahora mismo ocurre) y tragarse sus peregrinas lucubraciones sobre el orgasmo y el *orgón*, como hacían mis compañeros más jóvenes, epígonos de olvidados discípulos de aquellos gurus germánicos que habían predicado desde siempre la libertad como obligación normativa y, por lo tanto, coercitiva...

Ese era un rasgo de espécimen de hippy/progre residual que al llegar la democracia se apuntó a partidos y

sindicatos ultraizquierdistas. No conocieron París pero sí el Londres mentecato de *Carnaby Street*, apenas alguno de ellos había tocado algún adoquín importado del *Bvd. Saint Germain*, leían *Siddharta* de Hermann Hesse en porciones homeopáticas -por ejemplo, en el trayecto del metro de Argüelles a Bilbao (dos estaciones)-, estaban convencidos de que los **blues** eran invención de los *Rolling Stones*, competían en elaborar un buen petardo de **cannabis** delante de la tribu y, desde luego, practicaban el sexo inseguro muy frecuentemente, las mujeres con mayor ostentación y voracidad si cabe, dentro de la general promiscuidad dominante que como mucho deparaba **ladillas**.

Pero el caso mío era el del desertor tardío de la burguesía que, por haber sido contratado como diseñador de carátulas de discos, circunstancia que me sacó de un desempleo voluntario que yo había convertido en año sabático con ayuda del *INEM*, se encontraba de pronto en un mundo de asalariados que no alcanzaban la treintena. Era un viejo bien aceptado como presuntamente sabio y moderado, y sin duda por ello me votaron hasta los acólitos del temible Director General, a pesar del explícito carácter progresista de la candidatura, en la que se incluían prácticamen-



te todos los personajes conflictivos o al menos incómodos para la empresa. Pero uno había sido, sobre todo, un solitario en acecho de casi todo lo que ocurría en la ciudad y había podido intuir a lo largo de los meses precedentes el interés antropológico del famoso **rrollo** urbano o, para entenderlo mejor, suburbano, que surgía como una anarcopropuesta contracultural, absolutamente ajena a la política aunque tributaria de la onda de permisividad adherida a la democracia emergente e imparable y cuyo rito de congregación era el rock duro, que empezó a cantarse en castellano como modo de expresión de mitos y sueños barriobajeros. Mi barrio Barbieri-Chueca- Augusto Figueroa se había convertido en el centro neurálgico de aquel movimiento y frente a mi portal, en el muro del mercado, siempre aparecía pegada la última información sobre conciertos y actos de los más variados pelajes. Por ello no dudé en asistir a la primera presentación pública relevante de *Ramoncín & WC*. Lugar: un viejo instituto de enseñanza estatal de los que construyó la República y que tras la guerra civil habían malsobrevivido ante la competencia de los prósperos centros religiosos privados. El que fue objeto de mi visita se llamaba *Salmerón*, estaba situado en el barrio de *La Prosperidad*, y solía aparecer en la prensa como noticia de algún episodio de enfrentamiento entre la policía -municipal o nacional- y los **okupas**, que aspiraban a convertirlo en un centro ácrata destinado al desarrollo de la creatividad (?).

Uno había sido testigo caliente, durante todos esos meses de exiliado feliz -mi felicidad sólo tenía un grave punto flaco: el alojamiento de la prole, que intentaba superarlo autoalimentando mi necesidad de acción -la acracia rampante, de la lucha, a veces tosca, siempre convulsa, de la mujer por erradicar para siempre de su compañero ocasional de cama la postura del misionero; de la liberación **gay** en la calle, de banderas rojas y banderas negras, del sonido -siempre exaltador y conmoviente- de *La Internacional* lanzado al espacio por

## LA TETA ATOMICA



### ESPECTACULO DE MUSICA DE-MENTE Y ENREDO

(EX-DESMADRE 75 • EX-DESDE A SANTURCE A  
BILBAO BLUES BAND • EX-PRESO DE LAS 15.30)

MANAGER  
JUEGOS REUNIDOS

*Marica*  
C./ AUGUSTO FIGUEROA, 16. 3° -

*Nuevas propuestas de ocio en la corte*

una estridente megafonía propia de militantes, de épica complicidad con las miradas anónimas de los que se habían lanzado a la calle apresurados por imponer a cualquier precio la aceleración de la Historia.

La carne de suburbio fue siendo atraída hacia el centro de la ciudad por un par de espabilados gurus que habían descubierto en el **baby boom** del proletariado un mercado de enormes posibilidades. Eliminada la censura en este mismo año, ya se podía cantar cosas como éstas: *Si tu chica te deja/ ponte las gafas/ mastúrbate en el metro/ méate en la acera* (*Ramoncín & WC*) o bien: *A una guiri me tiré cuando salí del talego/ y me llenó de plata por todo ello/ No dudes en buscarme donde haya algún follón/ pues donde Dios no existe allí reino yo* (*Burning*). Todavía estaba tocando en medio de un sonoro escándalo, el conjunto telonero cuando apareció *Ramoncín* y, sin preámbulos, agarró el frontal de la camiseta de su asustado líder y le infligió en el rostro dos frios y contundentes puñetazos (creo que en la jerga pugilística se denomina a esta figura **upper-cuts**). Era la primera vez en mi vida que asistía en directo a una agresión digamos que profesional, lejos de la torpeza de cualquier disputa callejera por una plaza de aparcamiento. El agredido, todavía con la mirada perdida de los boxeadores **sonados**, ordenó la retirada de sus músicos, que atravesaron, atolondrados, el fastuoso cortinón



José Ramón Martínez (a) *Ramoncín*,  
pretenía tocar en el Teatro Real

trasero: un enorme tapiz rojo iluminado por la cabeza de un cisne, un escudo ajedrezado, el yugo, las flechas, el *Víctor*, etc.: es decir el emblema del **S.E.U.** Estaba claro que el conjunto telonero, al recrearse en la suerte y no calibrar la profanación del turno del **Rey del pollo frito**, había cometido un enorme error. Ahora el grito de *Ramoncín* y el convulso y chirriante solo de guitarra **Fender** de su solista recogía en el escenario el furor libertario de unas quinientas almas muy fumadas de marihuana procedentes de diversas capas sociales, amalgamadas en un reducido salón de actos cuyo techo artesonado en impecable escayola reproducía **ad nauseam** el motivo del yugo y las fle-



chas. El batería aporreaba sin ninguna conmiseración los timbales haciendo oscilar con sus codos el telón falangista que cerraba el estrado. Pero para la **basca** -amargo descubrimiento tras la tan esperada desaparición de nuestro odiado padre político- esos símbolos enemigos no significaban absolutamente nada. El Régimen había durado lo suficiente como para que los cambios sociales ya estuvieran más que apuntados al producirse el óbito de su fundador y mantenedor. Ponte las gafas/ méate en la acera/ hazte una paja en el metro/ nadie te verá/ riéte de ellos. José Ramón Martínez (a) Ramoncín se deslizaba la barra del micrófono entre las piernas con movimientos masturbatorios y un exaltado enarbolaba sobre las cabezas una muleta de cojo de ski entre el rugido de los fieles. Mi lección del día o de la temporada finalizó cuando, tras abrirme paso a codazos por el pasillo polvoriento que conducía a la salida, estuve a punto de arruinar, o deteriorar al menos, una llamémosla "instalación viva" o quizá una simple **performance** que constaba de los siguientes elementos escenográficos: una chica modelo *Katmandú* descalza, moviendo violentamente su melena rizada al compás de la música, se hallaba sentada en una elemental postura de yoga, y sostenía en su regazo una caja de zapatos en cuyo interior correteaba desesperadamente un cobaya con una pata anudada a un cordón sujeto a un extremo del recipiente.

Al año siguiente, un escuálido personaje que resultó ser **manager** de Ramoncín, pálido, con barba de un

día y medio, embutido en gabardina de exhibicionista, me confesó: "Nosotros pasamos de circuitos comerciales convencionales (eso era, por el momento, evidente) y de multinacionales (ese pronóstico quedó finalmente desmentido por los hechos). El año que viene tocaremos en el *Teatro Real*" (sic). Pero el público, frente a la punkescalada de provocación que aquel ególatra falsamente valleciano continuó prodigando en una temeraria operación de marketing, reaccionó arrojándole tomates y huevos. Mientras, *Rosendo Mercado* y otros -estos sí, genuinos- trovadores del producto

nacional bruto preparaban en su sala de máquinas temas como éste:

Encerrado en mi habitación la vida parece una dura actuación. Fumo un cigarro, miro el reloj, mientras el mundo lucha por cualquier razón.

Y ya no puedo soportar tanta tristeza sin solución.

¿El desencanto, agazapado, estaba a la vuelta de la esquina?

(Continuará)



# HERRERIA MARTINEZ

## Forja y artesanía SOMOS ESPECIALISTAS

C/ San Antonio

Tel. 56 75 16

**SON SERVERA**

**Son Servera 16-8-93**

Sr. Sevillano:

Soy un serverí y un asiduo lector de su revista, por la cual ahora tengo el placer de felicitarle. Quiero contarle algo que me ocurrió hace un par de noches.

Mi señora y yo nos fuimos a pasear a Cala Bona, siempre lo hacemos en verano y por el puerto, pero esa noche no se por qué, nos fuimos paseando por una calle de atrás y la sorpresa fue tremenda, (calle detrás H. Mar y Sol), ya que la calle es terrible, especialmente detrás H. Mar y Sol eso es un nido de ratas, pero hubo otra sorpresa y esta vez fue maravillosa pues tanto mi señora como yo quedamos asombrados cuando 10 metros después de dejar el mencionado nido de ratas encontramos un bar llamado "La música", en el cual había un sr. cantando canciones tan bonitas, como

Granada, Amapola etc. y con una voz que poco puede envidiar a esos grandes cantantes de ópera y zarzuela. Al terminar de cantar, no pude contener la emoción y fui a saludarle y felicitarle. Fue muy amable con mi señora y conmigo, le pregunté que cuanto tiempo hacia que cantaba aquí y me dijo 13 años, y yo sin saberlo, mi conclusión es que yo vivo en Son Servera toda mi vida y ahora me doy cuenta que hay un tenor en nuestra zona fantástico.

Usted se preguntara, porqué le cuento todo esto a usted, ¿verdad?, es muy sencillo, en primer lugar leo su revista siempre porque me agrada, y en segundo lugar por ser un amante del género lírico, y pensé que debía hacerle a usted saber, algo de este señor, ya que usted escribe en su revista siempre cosas de nuestra gente.

Le pido disculpas por insinuarle que escriba algo de este señor en su revista, pero esta mañana lo primero que pasó por mi mente cuando desperté fue escribirle y contárselo, quizás llevado un poco por mi afición a esta clase de música y también porqué pensé que no había derecho que un cantante de esa clase pasara desapercibido en nuestra zona, pienso que se merece un artículo en su revista.

Una vez más le ruego que disculpe mi atrevimiento con mi carta.

Cordialmente

**Pep, un serverí**

*P.D.: Sr. Sevillano yo le rogaría, aunque usted no sea aficionado a la lírica, que pasara una noche a escuchar a ese señor cantar y quizás su mente se inspire con uno de esos buenos artículos, a los que usted nos tiene acostumbrados a leer en su revista.*

*Gracias.*

Contestant a l'escrit "Xerrim, Xerram... boca de pam" L'APA sense entrar en pol·lèmica, voldria puntualitzar les afirmacions que fa el Senyor Perleta:

1.- Quan afirma que els llibreters donaven a l'APA un % en diners o material escolar no es veritat. Mai hem rebut cap ajud en diners. Respecte a la donació de material escolar, aquest havia d'esser d'un valor aproximat de 30.000 pts., quan els beneficis de la venta dels llibres de l'any passat a Cala Millor va esser de 400.000 pts. i a més l'ajud de l'any encara no ha arribat a l'escola.

2.- La Convocatòria de l'Assamblea no va esser il·legal es va fer amb 48 hores d'antelació i en bil·lingüe.

3.- La il·legalitat del 20% que ofereix la distribuïdora Rotger també es pot aplicar al 10% que ofereixen els llibreters ja que la llei només permet un descompte del 5%; a més la il·legalitat que es discuteix amb la distribuïdora, l'APA només és un intermediari que defensa els interessos dels seus

socs que obtindran d'aquesta manera els llibres a millor preu.

4.- Respecte a la Convocatòria d'una nova Assamblea, la Junta directiva de l'APA després d'una votació no la va considerar necessària.

5.- Agraïm a l'Ajuntament l'oferiment del local de la 3ª Edat per a la venta dels llibres. (La venta es farà els dies 1, 2, 3 de Setembre amb el 20% de descompte damunt el preu dels llibres). Ja que com a qualsevol associació tenim el dret a disposar d'un local.

6.- Per a sa gent que realment no disposi de mitjans suficients per a pagar els llibres, l'Ajuntament disposa d'un servei social que pot ajudar a aquestes persones que realment ho necessitin.

7.- Respecte al que dius de Manacor, ens ha informat que el que passa no es que la distribuïdora no vulgui vendre més els llibres, el que ha passat es que els llibreters i la distribuïdora han arribat a un acord entre ells. Però, ¿perquè no anomenes a les 19 o més escoles, com Cala Millor o Sa Coma, on si

funciona la venta dels llibres com ho intenta fer l'APA de Son Servera? (tenir la llista de totes les escoles que ho fan a la teva disposició).

8.- Respecte al mot que ens dones de "enteradillos-enteradillas" nosaltres som un grup de gent que intentam fer les coses el millor possible perquè l'escola funcioni, i l'únic que hem intentat es que els pares rebin un benefici per a la seva butxaca. Hem perdut moltes hores i energies intentant crear dins l'APA una transparència inexistente fins ara. El llibre d'actes està a la disposició de qualsevol soci.

EN RESUM senyor Perleta: el problema no ho ha plantejat l'APA, el problema està entre les distribuïdores i els llibreters que per cert són els únics que hi guanyen diners. Els pares senyor Perleta no guanyam ni un duro, els pares només pagam.

Adéu senyor portaveu, de vegades val més fer la pilota a l'amo que tirar-li coses ¿o no?



# LORETO CARBALLO: entre Mare Teresa i Brigitte Bardot

**Sa Font.** En algún medio de comunicación se te ha distinguido como "La Madre Teresa de los perros mallorquines". ¿Te sorprende tal calificativo?

**Loreto Carballo.** Me halaga enormemente. Lo asumo y lo acepto. De hecho creo que en mi gran amor por los animales, y por los perros en particular, se refleja el que tengo por todos los seres desprotegidos, sean niños, ancianos, enfermos...

*Loreto Carballo Llompарт va tenir el temps just per néixer a Mallorca, a Inca concretament. Amb només tretze dies fou traslladada a Santiago de Compostela després que el seu pare deixàs la base d'hidroavions de Pollença per un nou destí a la capital gallega. Més endavant, però, Loreto retorna a Mallorca on estudià a les monges franceses del Pont d'Inca; a la saó, el pare havia estat enviat al vell aeròdrom de Son Bonet, prop de ciutat. Des del 1972, Loreto exercí com a infermera, treballant a l'Hospital Provincial, a la Clínica Femenies i a Son Dureta. Tres anys ençà, nogensmenys, demanà l'excedència i es convertí exclusivament en assistenta i curadora de cans.*

*Efectivament, més de dos-cents cans i una cinquantena de moixos conviuen alegrement amb na Loreto a la possessió de Ca'n Mutxo, a les rodalies de Sencelles. Recentment, amb el supot, moral, de diverses institucions, ha creat la Fundació-Santuari Loreto Carballo, entitat dedicada a la recollida i cura de cans ferits i abandonats. Sa Font, sensible a aqueixa ingent obra, ha volgut conèixer aquesta dona per tal de difondre la seva tasca entre els seus lectors.*

**-¿Podrías explicar los objetivos de tu fundación-santuario?**

-Naturalmente. La Fundación que



*Loreto, tres anys ençà es convertí exclusivament en assistenta i curadora de cans*

lleva mi nombre pretende representar la total dedicación y entrega por una causa tan justa como es la de la atención a los perros maltratados y abandonados. Por supuesto, aun sin regatear esfuerzo personal alguno, quiero extender ampliamente esta noble labor pues requiere la ayuda y colaboración de mucha gente dado su ambicioso alcance y, ¡como no!, su elevado coste económico.

**-Y lo de "Santuario", ¿a qué responde?**

-A mi gran fe en ciertas "divinidades". Sin ser especialmente "practicante" tengo una gran devoción a las cuatro siguientes: la Virgen de Loreto, el Cristo de la Sangre, San Antonio de Padua y Sor Francinaina Cirer. Indudablemente -y tal vez por su

mayor proximidad geográfica (sic), la Venerable de Sencellas, en particular me han dado mucha fuerza e inspiración a la hora de emprender esta tarea.

**-¿Y su nombre: Loreto Carballo? ¿No puede parecer algo...**

-... arrogante?. Reconozco que para algunos así puede ser. Por supuesto, afortunadamente hay mucha gente que estima a los animales, gente que quisieran ver funcionar esta fundación; sin embargo, esta gente, por razones de distinta índole, no han sido capaces de dedicarse enteramente a ellos. Loreto Carballo, por el contrario, desde hace algún año, viene dedicando todo su trabajo, todos sus bienes, todo su tiempo y todo su futuro al bien de estos anima-

litos a quienes se ha entregado de cuerpo y alma. Ayer mismo, domingo, por ejemplo, el alcalde de Sencelles, nos trajo un perrito de tres meses con rotura de fémur; poco antes, otra amiga había acudido con un ejemplar a quien su "amo" (sic) casi mata de estrangulamiento; el perro mostraba su cuello completamente abierto, a carne viva, como resultado de las marcas de la sogá de la que seguramente no se habría desprendido desde que nació. Era de noche cuando nos trasladamos a Manacor donde se le atendió perfectamente con lo que pudimos salvarlo de una muerte segura. Y así un montón de casos más. Por supuesto, todo ello exige de un esfuerzo latente; ahora bien, Loreto no se amilana ante estas adversidades; sino que las afronta y actúa de inmediato. No es por demás pero la seguridad y confianza en mí misma como mi predisposición a no darme por vencida es lo que me hace aceptar que la fundación lleve mi nombre.

*De no ésser per aqueixa confiança cega en sí mateixa, per la fe en la seva obra i per la il·lusió que vessa de les seves paraules, així com per aquesta immensa joia que es despren quan mira, parla, juga i cura els canets -tot i que bona part són de considerable mida sempre són distingits amb diminutius carinyosos- hom albiraria una certa petulància en les expressions d'aquesta persona menuda, forta, guapa, i plena de vida. Es tracta d'un ser que no amaga la seva història personal per tal de fer saber com ha anat configurant la seva obra, la seva fundació-santuari al temps que insisteix un pic i un altre pic i sense caure en els paranys del tòpics, sobre la donat i grandesa dels cans, llurs sentiments, la seva "racionalitat"...*

-... la de veces que me demuestran su enorme comprensión, su capacidad de entender y, sobretodo, su innato instinto de gratitud. Desde luego hay que ser verdaderamente estúpidos para sostener eso de la "irracionali-



*La de veces que demuestran su enorme comprensión*



dad" de los animales máxime cuando éstos son del todo incapaces de cometer las perversidades del género humano...

-Entonces, estarás de acuerdo con quienes aluden a esa pérdida manipulación del lenguaje en la que se cae al querer insultar a alguien tildándole de "perro", o al calificar de "perrerías" a actos socialmente desaprobadables.

-(Somriu). Totalmente de acuerdo. En realidad, el término "perrerías" debería asociarse a toda acción de benevolencia, llena de ternura y gratitud. Sinceramente, me encontraría

*Per aquesta immensa joia que es despren quan mira, parla, juga i cura els canets*





obretudo, su innato instinto de gratitud

están siempre muy limpios -en estoy me considero tajante: la higiene por encima de todo- y hago lo posible para evitar contagios entre ellos pues podrían depararse terribles consecuencias. Los gatos, por el contrario, habitan en grandes grupos ocupando solamente dos "habitaciones". La fundación contempla la edificación de kennels individuales, de 30 metros cuadrados cada uno. Alguno ha comenzado ya a funcionar. En cuanto a las ayudas que recibo es obligado resaltar que cuento con dos colaboradores magníficos que contribuyen en lo que podríamos llamar "infraestructura" (limpieza de recintos, etc.), y que trabajan a diario conmigo. Hasta hace poco, mi compañero Juan estuvo con nosotros y desarrolló un trabajo inestimable. Igualmente, algunos veterinarios vienen prestando una colaboración muy buena. Con todo, y siendo mucho tener que decirlo, éstos todavía representan una minoría. Hay algún comercio -como es el

ubicado en la Rambla de Palma- que también ayuda en lo que puede; también, a título individual, un buen número de personas aportan donativos lo cual es muy de agradecer. Pero insisto, ya porque no se conoce suficientemente la Fundación, ya por extrañas e incomprensibles reticencias, las ayudas que recibimos son todavía insuficientes.

**-¿En cuánto evalúas el costo mensual de mantenimiento de tus "huéspedes" y el del desarrollo del proyecto?**

-No creo exagerar si lo sitúo en las 700.000 pesetas. De momento, como te acabo de decir, cuento con medio centenar de aportaciones individuales; se trata de personas que se han solidarizado con mi causa y me entregan donativos. Hoy por hoy, no disponemos de subvención alguna por parte de las instituciones de nuestra comunidad aunque, eso sí, confío que podremos contar con ellas en un

enormemente complacida si me dijeran que mi obra es una perrería.

**-En tu Fundación-Santuario residen actualmente más de doscientos perros y medio centenar de gatos. ¿Cómo viven? ¿Con qué ayudas cuentas?**

-Los perros -doscientos cuarenta y nueve en la actualidad (-dijous, 9 de setembre)- ocupan unos recintos bastante espaciosos, con sombra y agua. Se les alimenta, generalmente, de pienso. Suelen estar en grupo o por parejas; son muy pocos los casos de perros "solitarios" que también los hay. Los recintos, como observarás,

*Los perros ocupan unos recintos bastante espaciosos, con sombra y agua*



futuro próximo; por otra parte, estoy en tratos con empresas de alimentación canina para obtener el pienso necesario a un precio razonable. De lograrlo, habríamos dado un paso de gigante para la buena marcha de la fundación.

*Sense cap dubte, la Fundació-Sanctuari "Loreto Carballo" precisa urgentment de l'ajud de les nostres institucions així com de l'increment dels donatius individuals. Loreto voldria reunir un bon piló de gent que contribuís amb petites quantitats; tal com l'ha sabut expressar en els diversos mitjans de comunicació als quals ha pogut accedir: sengles reportatges a BRISAS, informacions a ANTENA 3, CADENA SER, i TV4, així com a la presentació del seu projecte-realitat al CASINO DE MALLORCA a principis del passat mes de juliol. Loreto, emperò, sembla no frisar car confia a tenir la força suficient per a travessar aquest desert. El que li preocupa, el que li fa por, és tot allò que no veu, tot el que hi ha darrera la Fundació...*

-A pesar de mi persistencia en el

deseo de concienciar a la gente, temo y me horroriza el trato que hoy sigue dispensándose a los animales. Desgraciadamente -aun sabiendo que hay quienes no cometen tales barbaridades- lo característico es el abuso que de ellos se hace y no sólo en los abandonos "estivales" de los que con tanta frecuencia nos habla la prensa sino en las auténticas torturas de las que son víctimas inocentes: -se les aplastan colillas en sus barriguitas, se les ahorca impunemente, se les castra salvajemente (como está ocurriendo en Cala Ratjada), se les cortan las patitas, etc., etc. Verdaderamente es algo pavoroso lo que está ocurriendo, lo que es capaz de hacer el hombre ("racional") con los animales ("irracionales"); es, y perdóneseme la redundancia-algo completamente irracional. Pero lo peor es que estas acciones crecen a diario. Por ello no me avergüenza declarar una vez más mi horror y mi gran repulsa por dicho trato.

-¿Horror que te ha llevado a situaciones peligrosas, creemos saber?

-Supongo que te refieres a mis

"invasiones" en terrenos ajenos cuando movida por el impulso he tenido que rescatar animalitos que no accedían ni siquiera a un cacharro con agua impotable. Sí, efectivamente; tales misiones de "salvamento" me han ocasionado problemas, e incluso me han recibido a tiros...

*Loreto ens parla de la recollida de signatures que fa una dona anglesa entre els veïns, "emprenyada" pels lladrucs dels cans. La seva ràbia, però, es dilueix, davant aital despropòsit "inhumà" mentre somriu com aquell que !"fumant espera...". Loreto, tanmateix, s'estima més recalcar les mostres d'acceptació i agraïment d'altra gent -espanyols, i estrangers (i, entre aquests, d'altres anglesos), com són els casos, el batle i el tinent-batle de Sencelles, alguns menescals de Manacor i aquella doneta de s'Aranjasa que repartí amb ella un premi de la loteria. Després, però, replica amb duresa:*

-Si me denuncian, pues peor para ellos pues van servidos... Estoy dispuesta a invertir los términos y meterlos en cintura. No me arredraré un ápice. ¡Lo aseguro!

-Tal predisposición, tal rabia contenida, nos trae al recuerdo ciertas intervenciones de la mundialmente famosa Brigitte Bardot quien en su defensa por la causa de los animales se ha visto obligada a visitar con frecuencia los tribunales; ¿que relaciones mantienes con B.B.?

-En diversas ocasiones hemos mantenido contactos sobre nuestra respectiva tarea. Por cuanto cabe a su misión debo decir que la admiro profundamente pues ha sido capaz de concienciar a mucha gente de las atrocidades que se cometen impunemente con los animales. Ciertamente es bueno que personas famosas denuncien tales actos por lo que considero que su papel ha sido y es enormemente positivo. Mucho celebraré que venga a vernos según han prometido.

-Por esta y otras razones SA FONT no se perderá la cita...

-(Rient)... Paris bien vale una misa...



No me avergüenza declarar mi horror y mi gran repulsa por dicho trato





**Playas de** **Sant Llorenç**  
**Son Servera**  
**Cala Millor**  
**Cala Bona**

**Concesionario:** **AGUSTIN ROSSELLÓ**  
**Teléfono 58 08 51**

# Normalització i teatre

(Conversa amb en Francesc Vernet)

Com cada estiu, durant els passats mesos de juliol i agost, una plèiade de visitants han recorregut les nostres rodalies. La major part d'ells, com tots sabem, procedeixen de països del nord i arriben blanquinosos àvids de sol, platges i bulla. Hi ha d'altres, també, que si fa no fa han contribuït a introduir el petit món serverí dins les parcel·les que els periodistes de les Balears (i àdhuc de l'estat) dediquen a la xafarderia estival; es tracta dels tinguets de "famosos": professionals del cuento, els artistes diversos, esportistes d'elit... Hom els ubica preferentment a la costa dels pins i els contempla a la gran gamma d'actes socials que tenen lloc a la vila (tertúlies, inauguracions, etc.). Venturosament, però, hi ha un tercer grup de visitadors, prou més minso que el primer (guiris) i força més anònim que el segon (jetes?): són gent del carrer, excel·lents professionals qui any rera any, atrets per les coses més nostres, s'instal·len terra endins. Un d'ells és Francesc Vernet, Catedràtic de Llengua i Literatura Catalanes a l'Institut Montserrat de Barcelona i Coordinador de Normalització Lingüística a l'Ensenyament Secundari. Amb ell, **Sa Font** ha mantingut la següent conversa.

**Sa Font.-** Comencem per les diverses ocupacions més recents, concretament pel que fa al teu paper dins l'àrea de la normalització lingüística, a la Generalitat.

Francesc Vernet.- D'entrada cal distingir dues coses: una primera que respon a la voluntat, diguem-ne política, de la Generalitat de Catalunya i que consisteix, planament, en l'aplicació de la llei aprovada al Parlament català que diu que la llengua de l'ensenyament a Catalunya és el català. En conseqüència, cal posar tots els mitjans possibles per dur endavant aital realitat. La segona es desprèn de l'anterior, car pressuposa la construcció d'aquests mitjans que,



*Crec que l'endinsament en el teatre resulta enormement eficaç per l'ensenyament i el progrés de la nostra cultura.*

bàsicament, consisteixen en l'organització de cursos de llengua catalana per a professors i altres professionals de l'ensenyament i l'elaboració del material didàctic escaient per a que puguin impartir totes les assignatures en la nostra llengua, des de les matemàtiques i química fins la fusteria, puericultura, etc. En altres paraules, hom procura abastir dels recursos humans i materials necessaris per l'ensenyament del català.

**S.F.-** Quan va sorgir aquest servei i quines passes s'han donat en la consecució dels esmentats objectius?

F.V.- El S.E.D.E.C. (Servei d'Ensenyament del Català) funciona

des de fa quinze anys. Hom ha viscut un procés lent però progressiu i els seus fruits són ja palesos: hom ha aconseguit la normalització total a l'àrea de l'ensenyament primari. Per això ara es treballa més intensament per tal d'aconseguir el mateix a l'ensenyament secundari.

**S.F.-** Segon dius, tot al·lot de primària que estudia a Catalunya ho fa en català?

F.V.- Sí; tots els que acudeixen a l'escola pública, així com a les privades concertades, reben les assignatures en català, amb l'excepció lògica de les classes de castellà i de llengües



estrangeres. Pel que fa algunes altres privades hom ha aconseguit que el català esdevingui una assignatura obligatòria i per tant hi ha la garantia que tothom estudia català.

**S.F.- Tornem al SEDEC. Com heu organitzat aquesta tasca?**

**S.V.-** Bé, a més a més dels cursos de llengua pels per als professors i de l'elaboració dels materials didàctics ja comentats, cal dir que organitzam un seminari -"El Gust per la Lectura"- consistent en diverses conferències de temes literaris, impartits per escriptors i crítics les quals són acompanyades de dossiers pedagògics fets pels nostres col·laboradors. Un segon element rau en la publicació de la revista *CIRCULART*, publicació trimestral que compagina els temes de signe monogràfic (Carles Riba, Josep Vicent Foix...) amb altres més generals entorn la cultura catalana (cultura i esport, teatre...)

*Com dèiem més amunt, Francesc Vernet, és Catedràtic de Llengua i Literatura Catalana a l'Institut Montserrat. Anteriorment va ser professor de dita matèria en diversos instituts de l'àrea barcelonina. Durant els darrers anys ha publicat un «quartet» d'antologies de divers signe literari pel millor estudi de literatura catalana. Aquests volums que porten noms vertaderament significatius: Poetria, Contologia, Narratria i Monòlegs i Diàlegs, han estat publicats per Edicions de la Magrana.*

**S.F.- Com va néixer la idea d'aquesta obra i quins resultats n'ha tingut?**

**F.V.-** Hom podria adduir que aquests llibres representen el fruit de la meua experiència en diversos instituts durant quinze anys de docència. Es tracta de quatre antologies no pròpiament d'autors sinó organitzades per temes i tècniques narratives. Amb ells ha volgut incorporar un material didàctic senzill i de fàcil abast pels estudiants de secundària. Honestament, n'estic prou content de tots ells. Pel que fa a la seva repercussió, penso que les successives reedicions fetes parlen per sí mateixes: del primer, *Poetria*, publicat el 1990, hom en coneix ja tres edicions; de *Contolo-*



*Hom ha aconseguit la normalització total a l'àrea de l'ensenyament primari*

*gia*, sortit el 91, se n'han fet quatre; del següent, *Narratria*, publicat l'any passat, se n'està fent la segona, mentre el darrer, *Monòlegs i Diàlegs*, sembla funcionar prou bé als pocs mesos d'editar-se.

**S.F.- Observam que hi figuren diversos autors ben nostres lo qual constata un pic més el rellevant paper dels mallorquins i de les altres dues illes, Menorca i Eivissa, dins la literatura catalana.**

**F.V.-** Efectivament, no podria ésser d'una altra manera. Així, endemés de Ramon Llull s'han triat textos i/o poemes d'escriptors prou distints, des de Llorenç Villalonga i Marià Villangómez fins a Carme Riera i Margalida Pons, passant per Baltasar Pórcel etc.

**S.F. Sense cap dubte són publicacions prou útils i de gran interès que els professors mallorquins haurien de conèixer...**

**F.V.-** ... modestament, així ho crec. Per una altra banda voldria afegir que cal considerar-les des d'una perspectiva doble, és a dir, ja com a textos complementaris de lectures importants, sempre acompanyades de propostes didàctiques i suggeriments de treball; i per una altra banda, com a mitjà per a incentivar la lectura del

poeta i/o narrador seleccionat.

*Potser hom es demani perquè el volum dedicat al teatre no es diu Teatria o Taliatria. Sigui com sigui, creim d'interès que Francesc Vernet ens parli del que ell considera la seva especialitat, la didàctica teatral en l'ensenyament del català.*

**F.V.-** La meua afició al teatre estrebava en els meus inicis com a professor d'institut, concretament en el de Santa Coloma de Gramanet. Aleshores vaig pensar que el teatre podia esdevenir un bon mitjà per introduir el català als castellanoparlants. I, sincerament, crec que fou una experiència prou positiva. Posteriorment, en superar aquesta primera etapa i treballar directament amb xicots la llengua mare dels quals és la catalana, els objectius canvien: el teatre com a activitat cultural i lúdica es palesa com a un dels mitjans ideals per a desenvolupar un treball creatiu, d'equip, que dóna una gran formació a distints nivells, ja sigui per la utilització de les expressions orals i corporals ja pel coneixement d'altres aspectes com escenografia, il·luminació, vestuari... En definitiva, crec que l'endinsament en el teatre resulta enormement eficaç per l'ensenyament i el progrés de la nostra cultura.

**S.F.- Tenim entès que el grup de l'Institut Monserrat ha tingut força d'èxit en les trobades que s'han anat fent durant els darrers anys...**

**F.V.-** Efectivament. I això ens ha permès fer representacions a diversos indrets del Principat i àdhuc de l'estranger; molt recentment, per exemple, anàrem convidats a Turquia. Voldria afegir, finalment, que aquesta tasca que estableix uns clars lligams entre teatre i ensenyament m'han portat a l'organització d'un taller de pedagogia teatral adreçat fonamentalment a professors, monitors i directores de teatre bàsicament amateurs.

*...hom no sap é el que ha de fer, si riure o plorar, en comprovar l'allunyat que ens trobam a Mallorca del que fan els alumnes d'en Francesc Vernet, i més encara en ser-hi tan a prop, escassament a hora i mitja de distància sempre que els retards dels aeroports no emprenyin...*

# Carta al Pte. del APA Jaume Fornaris i Taltavull

Sin intención de "entrar al trapo", no puedo por menos que puntualizar una cuestión que figura en tu carta, amigo Cánovas, porque no me cabe la menor duda que tu pluma es la responsable de tal escrito, y en cualquier caso, tú, como Pte. del APA, eres el responsable directo de la misiva que en esta revista publicamos por dos motivos: 1º. Porque respetamos el derecho de expresión, venga de quien venga y, 2º, porque es de justicia que, habiendo de responder la persona a quién diriges tu escrito, lo haga sobre el mismo, publicado en éstas páginas, a pesar de que, curándote en salud, lo publicaste en otro medio en el que nuestro colaborador al que diriges tu epístola, no colabora en este momento. Lo primero que hay que practicar, amigo Cánovas, es lo que uno predica, y no estaría de más que practicaras la ÉTICA que tanto proclamas.

Volviendo al tema que me ocupa, únicamente, como antes

decía, me lleva a intervenir en el tema de tu carta la afirmación última con la que cierras tu escrito. Pero hombre, ¿tanta importancia me das, hasta el punto de considerar a mi buen amigo Sebastián Vives y colaborador de esta publicación, mi esclavo o lacayo con quien defiendo mis intereses?. Hubo un tiempo en que sinceramente valoraba tu valía como persona, pero de un tiempo a ésta parte, me permitirás que dude de ella. Únicamente persigues, esta es mi opinión, un protagonismo que perdiste cuando decidiste abandonar el Ayto., y que de seguir así mal lo vas a tener para volver a conseguirlo. No creas que yo voy por la vida manipulando a la gente para mi provecho personal. Mi buen amigo Sebastián únicamente intentó, me consta, aclarar el tema que tú y tu "camarilla" de directivos, (mermados según mis últimas informaciones, ya que algunos han dimitido por no poder aguantar tu ego y tú

protagonismo), os negasteis a aclarar ante los padres en una nueva Asamblea General. En ningún caso quiso beneficiarme, y mucho menos "hacerme la pelota", como indicas en tu carta, amigo Antonio. No es Sebastián del tipo de gente como la que tú acostumbras a tratar. Quiero que tengas muy claro que para responderte, en el tema que nos ocupa, como en cualquier tema, no necesito a nadie, me basto y me sobro. No pienses nunca que si no entro en el asunto es por temor a "lidiar" contigo. Tengo argumentos y me asiste la razón para desmontar cualquiera de tus afirmaciones, no lo olvides.

Mas te valdría dedicarte a "tú nacionalismo" (¿?), y olvidarte de "hacer campaña", que aún falta bastante. No emplees el APA como plataforma política y dignifica en lo posible las tareas para las que fuiste elegido, en caso de no DIMITIR, que es lo que entiendo debes hacer.

Atte. Santiago Sevillano

# MERCERIA

# Punt i fil

*Se hacen encargos de bordados y puntillas*

*Cosemos puntillas*

*Marcamos para bordados*



56 76 34

**C/. Inmaculada, 4  
SON SERVERA**



# Qui ens protegeix dels polítics i dels seus capritxos?

El batle Eduard va declarar a un mitjà informatiu sobre el projecte del PEDRUM-PARC de S'Estació, que: "Tot el que es fes per el bé del poble estava ben fet". Contestava així a les nombroses crítiques rebudes per a dur a terme un projecte polèmic des que va arribar la primera pedrota al futur PARC. Algunes crítiques les ha rebudes a aquesta revista, però no són motivades perquè no ens agradi com està quedant el Parc, ni molt menys. A mi personalment m'encanta. De cada dia que passa m'agrada més. D'esser un lloc degradat, brut... passarà, si el poble vol, a ser un lloc d'encontre, un passeig, en un lloc per a llegir, en un lloc per a deixar vola la imaginació...

Idò que tenim en contra d'aquest meravellós projecte del Batle?... La manera de fer les coses, la manca d'informació... etc... Hagués pogut fer el mateix que varen decidir fer a PORRERES (Parc de N'Hereveta, de 7130 metres quadrats): Convocar un Concurs Públic d'idees i propostes, i donar una qualitat al projecte elegit (A Porreres serà de 150.000 ptas., a SON SERVERA som més generosos i diuen que s'arquitecte amics dels psicoiologistes se'n dur un prell de mil.lions. I PAGA POBLE...

Pareix esser que no compta amb l'aprovació del Consistori, que ha estat un capritx del Batle. Es pensaven que es faria una neteja, i es troben que la neteja ha donat pas a una obra monumental. El pressupost pareix que no existeix. Es va gastant i en acabar contarem. Els mil.lions corren que és un gust. Uns diuen que ja en dur 11 de gastats, altres diuen que 18. I d'altres que en acabar seran més de 30. I això que han hagut de demanar un crèdit no fa gaire de 200 mil.lions per a poder pagar els acreedors. Amb els diners dels altres és molt fàcil gastar.

Molts de serverins estan con-



vençuts de que N'Eduard s'està passant. S'està passant en els diners gastats i s'està passant en construir dins terrenys que malgrat siguin del Patrimoni de l'Estat, no consta en cap paper que s'hi pogués fer el que s'està fent, i molt menys aixecar les vies d'un tren que ja no podrà tornar. Pegant una ullada a l'acord que es va signar amb FEVE en sortiríem de dubtes.

Fer coses pel poble no sempre està bé, i més si no es compta amb l'opinió del poble. Els monarques il.lustrats del segle XVIII també feren moltes coses pels seus súbdits, però no per això deixaren de ser monarques absoluts. El conegut lema de "TOT PER AL POBLE, PERÒ SENSE EL POBLE", es repeteix avui en dia amb els nostres polítics. Si al poble serverí se l'hi hagués consultat on invertir mil.lions, a S'Estació o al Poliespotiu, la resposta guanyadora quasi tots la coneixem, menys el batle i algú incondicional seu que no li vol fer la contrària, no fos cosa que a les properes eleccions no surtis a la foto.

Quan s'atraquen les eleccions els

polítics prometen molt, de cada vegada menys, però encara prometen massa, i després fan el que les ve de gust. Aquesta democràcia no és la democràcia que desitjàvem. Aquests polítics que només se'n recorden dels ciutadans cada quatre anys no ens convenen. Quan arribarà el dia en que els polítics se'n adonaran de que realment són ELS GESTORS DELS ASSUMPTES COL.LECTIUS. I QUE COM A GESTORS NOSTROS HAN DE FER ELS QUE ELS GESTIONATS VOLEM I NO ELS SEUS CAPRITXOS PERSONALS.

Com es menja això?... Amb cullera i forqueta no. Amb un Reglament de participació ciutadana en les tasques de Govern i amb la creació d'uns mecanismes de control de les tasques que desenvolupen els polítics, ja que:

**QUI ENS PROTEGEIX DELS POLÍTICS I DELS SEUS CAPRITXOS?... SI UN BATLE DECIDEIX INVERTIR MIL.LIONS EN UN PROJECTE, QUI EL CONTROLA?... SI UN BATLE DECIDEIX CONTRACTAR A QUATRE AMICS SEUS, QUI**

CONTROLA QUE AQUESTES PERSONES SIGUIN LES MÉS PREPARADES PER A DESENVOLUPAR LA SEVA FEINA?... QUI CONTROLA A UN BATLE QUE VA RENOVANT ELS CONTRACTES TEMPORALS ALS SEUS PROTEGITS FINS ACONSEGUIR QUE AQUESTS CONTRACTES SIGUIN FIXOS, SENSE HAVER FET CAP OPOSICIÓ, NI RESTRINGIDA NI SENSE RESTRINGIR?... QUI CONTROLA L'HORARI DELS REGIDORS?... COM ES POT CONTROLAR EL PERSONAL ADMINISTRATIU SI NO ES COMENÇA PER CONTROLAR EL PERSONAL POLÍTIC?...

I lo collonut és que malgrat tot els Ajuntaments segueixen funcionant, a vegades, massa vegades, per inèrcia i d'altres perquè sempre hi ha qualche funcionari, qualche polític, un poc més professional, un poc més honorat que l'inmensa majoria que fa que la màquina no s'aturi del tot. Però als ciutadans no ens interessa, no ens hauria d'interessar que les nostres institucions de Govern funcionin sota mínims. Si a les empreses privades el que principalment es demana és productivitat, a les nostres Institucions també els hi hauríem de poder exigir un poc més d'efectivitat, un poc més de professionalitat... i un molt més d'humilitat. La nostra classe política es creu que per haver estat elegit a unes eleccions té llicència per fer el que vulgui, on vulgui i com vulgui. I es situa dalt d'un pedestal d'on només si els ciutadans no són masoquistes i els rebutgen a les urnes, que és quasi l'únic lloc on podem fer qualche cosa. La llàstima és que molts de nosaltres som uns XOTETS DE COR-



DETA i per comoditat, per desconeixement... seguim donant la nostra confiança a persones que han demostrat no merèixer-la, tant a nivell local, provincial o estatal.

Als inconformistes que són més del que ens pensam, malgrat molts s'amaguin i només apareguin a les tertúlies de cafè o de cap de cantó, només ens queda el recurs del patuleig controlat, o d'intentar, com estic fent jo ara, que els conformistes obrin els ulls i no deixin que els seus drets més essencials siguin trepitjats constantment.

A que ve aquest inconformisme enfront dels nostres polítics i del sistema democràtic?

Hi ha realment raons que ens facin dubtar de la capacitat dels nostres polítics?

On deu esser que els nostres polítics són meravellosos i noltros uns

caps de fava?

Els caps de fava són una espècie a extingir?

O els que realment s'extingiran seran els polítics?

HI HA UN SISTEMA MILLOR QUE EL DE PARTITS POLÍTICS?

O són els actuals polítics els que fan dolent el sistema?

Si heu arribat al final de tota aquesta contarella sense cap ni cua, per a mi que almenys ja heu romput el conformisme que vos tenia fermats, i s'obri davant vosaltres un esplendorós camí sembrat de dificultats i de maldecaps, que és el que vertaderament dóna sentit a la nostra existència. Què vos sigui lleu. Adéu i a reveure.

Sebastià Vives  
"Perleta"

Excavaciones y  
Transportes

José Viñas

Calle Orlandis, 9  
07550 SON SERVERA

56 70 31  
Part. 58 62 59





## Els signes d'interrogació i d'admiració

1

Fins als nostres dies, la llengua catalana ha mancat d'una normativa fixa sobre l'ús dels signes d'interrogació. Ja en les primeres èpoques de difusió de l'obra gramatical de Pompeu Fabra, tothom estava d'acord que el signe d'interrogació clou el període i que, pel que fa a l'inici, el signe invertit només es pot posar, si de cas, quan l'oració interrogativa és extremament llarga i no conté cap element gramatical suggeridor del seu valor interrogatiu.

2

Darrerament, hem vist estendre's una utilització sistemàtica de l'interrogant invertit, en oposició a allò que certament era un hàbit

prou ben establert. Trobem, ara, periòdics i llibres on no hi ha cap frase interrogativa que no s'obri amb aquest signe de puntuació quasi sempre inútil, encara que sigui reduïda a un sol mot monosíl·lab. I, fins i tot, el mateix tractament reben, segurament pel gust del paral·lelisme, les frases exclamatives.

Així, un tema que fins ara mancava de normativa es troba, de fet, sota la força de la pressió de l'ús que en fa un cert sector editorial, diferent de l'ús observat tradicionalment en català, la qual cosa causa confusió.

3

La Secció Filològica ha analitzat l'ús dels signes d'interrogació i

l'admiració en llengües d'estructura interrogativa o exclamativa semblant a la del català (italià, occità, portuguès) o diferent (francès, anglès, alemany, rus, hongarès), i ha comprovat que, amb l'excepció del castellà, és una pràctica universal l'ús exclusiu d'aquests signes al final.

D'acord amb aquesta pràctica, i tenint en compte que l'absència d'una normativa clara condueix a una situació confusional, la Secció filològica aconsella, amb finalitat simplificadora, d'usar els signes d'interrogació i d'admiració exclusivament al final de l'oració.

Barcelona, 11 de juny de 1993

## Biblioteca Municipal

Ha començat un nou curs escolar i, per facilitar-te la feina, la BIBLIOTECA t'ofereix tota classe de llibres de consulta, enciclopèdies, col·leccions

temàtiques, diccionaris, llibres de lectura (poesia, teatre, novel·la...), revistes amb temes d'actualitat,...

També pels més petits trobareu

contes i llibres d'entreteniment.

I... recorda: tots els dimarts a les 17 hrs. entre tots feim **L'HORA DEL CONTE**. No te la perdís!!

### Restaurante Bar **PORT - VELL** CUINA MALLORQUINA I INTERNACIONAL

Cruce Costa de los Pinos  
Son Servera (Mallorca)

Reservas al  
Tel. 56 79 02

Son Servera, a 29 de Agosto de 1993

### Al Sr. Alcalde de Son Servera

Muy Sr. mío:

El pasado 5 de Agosto esta Agrupación publicó un Boletín Informativo, con algunas manifestaciones de las que quiero disculparme ante el Cuerpo de Policía Municipal, ya que creo que personalizó en las mismas. Debido a que este es el segundo Boletín Informativo que publicamos, por inexperiencia publicamos los borradores de los artículos, sin perfilarlos debidamente, a fin de tocar los temas en general, sin personalizar.

Con esta carta quiero expresar mis disculpas, como dije antes, además de hacerle partícipe a Ud. y al Delegado de Policía, de que la Agrupación a la que represento en calidad de Secretario General, no ha estado nunca en contra del uso de la grúa, ni de radar, ahora bien, si estamos en desacuerdo del abuso y forma de llevar a cabo la utilización de éstos, enfocada particularmente a recaudar mediante sanciones fondos para el Ayto. Es lamentable que en el pasado artículo publicado en la prensa y firmado por Ud. afirmara que el uso de los mismos son para evitar atropellos a peatones ciclistas y niños, cuando resulta, amigo mío, que en los lugares que se lleva a cabo la vigilancia con radar son donde menos niños, ciclistas y niños, cuando resulta, amigo mío, que en los lugares que se lleva a cabo la vigilancia con radar son donde menos niños, ciclistas y peatones pasan. Le aseguro que de haber sido yo el autor de los artículos referidos al respecto en el mentado boletín hubiera tocado otros temas, como por ejemplo la inexistencia de patrullas a pie por el Paseo de Cala Millor, no existen policías en los cruces conflictivos de nuestra zona, etc.

Una de las formas de evitar el exceso de velocidad es usando el Radar en zonas donde en verdad hay peligro y

con la presencia más a menudo de la Policía Municipal.

En cuanto a la grúa, creo que no es la forma más correcta de actuar, patrullar sin descanso por Cala Millor persiguen al pobre infractor, ya que la verdad es que la imagen que da es que se persigue estrictamente el beneficio económico. La grúa debe de estar estacionada y cuando se soliciten sus servicios por parte de la Policía Municipal, entonces actuar. Esta ha de ser la filosofía que se imprima al tema. Comprendo que no se pueda funcionar al cien por cien, ya que hay varios miembros de la plantilla de baja, tema que miembros de la Agrupación y otros ciudadanos desconocen, y ello conlleva una gestión deficitaria por la que la mala reputación del Cuerpo de Policía está en boca de muchas personas.

Sr. Alcalde, le agradeceré que transmita al Delegado de Policía que no son pocas las personas molestas, y si vuelve a hacer estas manifestaciones me verá obligado a hacer uso de firmas para demostrárselo, ya que el tema es delicado y afecta a una mayoría que desconoce este Sr.

Por otra parte, Sr. alcalde, no es nada trivial y si muy serio los sentimientos de un pueblo y de una Agrupación en la que reina una auténtica democracia y ello conlleva una diversificación de opiniones y discrepancias. Como Secretario General me siento orgulloso de que así sea y si en nuestra Agrupación no tuviéramos el derecho a opinar y a discrepar de las actuaciones que políticamente nos afectan, yo sería el primero en dimitir. Con esto le quiero decir que acepte la democracia tal como es y sepa estar a las buenas y a las malas.

Sin más, un saludo.

Firmado:

José Barrientos.

Secretario General de la Agrupación Socialista de Son Servera.

## El llibre blanc

Al néixer, el nostre llibre de la vida en blanc està, però el temps que mai s'atura, d'omplir-lo, bé cuidarà.

Quan el crepuscle ens arribi molt l'anirem fullejant, d'aquella blancor de lliri ja pocs espais quedaran.

Vivències de dol, amargues, diades de tristor, llargues, que semblaven no acabar.

I quantes, de goig i alegria que ens feien tant curt el dia i tot, tot un somni semblarà.



Maig de 1987

Joana Mª Bordoy i Espina

## Nota de premsa

Hola, som el Grup d'Esplai Cavallet Verd. Si tens més de 16 anys, no saps que has de fer, estàs avorrit/da, estàs penjat/da, si ton pare i ta mare no te poden sofrir dins ca teva, o ets de puta mare.

Vine amb nosaltres i t'ho passaràs bé. No mos amagam, ens pots trobar: al 56 74 01, si no hi som, telefona un altre moment i si no ens trobes, no amollis, vine dia 7 d'octubre a les 19 hores a les Escoles Velles.

Enrolla't amb nosaltres i ajuda'ns a animar el nostre poble.

Cavallet Verd



## **A la Directiva de la Agrupación Socialista Son Servera**

Son Servera, 9 Agosto 1993

Estimados compañeros: trivial y poco serias me han parecido las opiniones sobre la policía municipal, la grua y el radar, que hacéis en el boletín informativo. De entrada no hacéis ningún comentario sobre el porqué de la puesta en funcionamiento de la grua, y del radar de control de velocidad. Referente al radar, se firmó un convenio simplemente para evitar los excesos de velocidad dentro de los núcleos urbanos, con el consiguiente peligro para los peatones, ciclistas, niños, etc.

La grua fue comprada para evitar las múltiples molestias que producían el poco civismo de la gente a la hora de aparcar, lo cual producía múltiples trastornos a autobuses, camión de la basura, etc. Llegándose al extremo de autobuses que no podían llevar a los clientes a su hotel o calles enteras en las cuales no se podía acceder a la basura para su recogida. Estos son los motivos que nos han llevado a poner en marcha dichos servicios y no otros, y en ningún caso destinados a agredir a la ciudadanos cumplidores de las normas, que no ponen en peligro a los demás ni ocasionan molestias al aparcar incorrectamente sus vehículos.

Así pues creo que unos servicios puestos en marcha para defender al ciudadano, de entrada deben merecer una valoración positiva. Si hay alguna irregularidad, como en toda actividad humana, hay maneras más lógicas de comentarlas, criticarlas y arreglarlas, que no sean descalificar no sólo al servicio en sí, sino también al concejal delegado; que no hace sino hacer cumplir las órdenes que emanan de los órganos legales de gobierno municipal: pleno, comisión de gobierno o el propio alcalde.

Por lo demás, políticamente hablando me parece absolutamente erróneo, descalificar pública e injustamente a un concejal que nos da soporte en el grupo de gobierno, gracias al cual gobernamos en coalición: siendo ésta una actuación más propia de una oposición mal hecha que de una actitud colaboradora, toda vez que el delegado de policía nunca se hubiera negado a escuchar e intentar corregir en la medida de lo posible las irregularidades que comentáis.

Para acabar sólo decir que respeto el derecho a opinar que tienen todas las personas, y es por ésto que me permito decir lo que pienso sobre el tema.

Muy probablemente actitudes y acciones más positivas y colaboradoras, contribuirían mejor a arreglar los problemas que denunciáis.

Ni que decir tiene que el delegado de Policía está abierto al diálogo y la colaboración con todos nosotros, con la mejor voluntad de las posibles y es por ello que creo que tengo que prestar todo mi apoyo para que siga llevando adelante sus tareas.

**El Alcalde  
Eduardo Servera Cariñena**

## **Sa veu d'es Seny**

Com se pot donar un consell  
allà on no té remei

Si un vol prendre coratge  
no hi ha com tenir 'vantatge

que voltros vos heu passat  
sense tenir el poble enterat

ses pedres heu de llevar  
per sa gent poder passar

bastava un indicador  
per anar a l'estació

i és que no es doni per enterat  
ben prest fort sigui multat

ses pedres s'han de llevar  
ni tan sols n'heu de parlar

cada dia heu de regar  
tot per no voler asfaltar

que si voltros ho teníeu  
segur que ho regaríeu

perquè no poden posar  
roba estesa per eixugar

una, en vull bravejar  
sa que heu fet a s'alzinar

venturós qui podrà veure  
assegut a sa seva ombra

amb sa paret aixecada  
és obra ben acabada

i es poliesportiu?  
voleu dir perquè el teniu?

perquè podreu bravejar  
el dia que s'obrirà

perquè és sa feina primera  
que voldria Son Servera

una vegada acabat  
aquest jovent heu diria  
que tota sa glòria sia  
pel que l'haurà inaugurat.

**Un jubilat**

# Plenari

En la vila de Son Servera, siendo las veintiuna horas del día treinta de julio de mil novecientos noventa y tres, se reúne en la casa Consistorial, el Pleno de la Corporación en sesión extraordinaria. Preside el acto el Sr. Alcalde D. Eduardo Servera Carriñena. Asisten los Sres. Tenientes de Alcalde: D. Gabriel Pons Vives, D. Antonio Vives Nebot, D. Juan Antonio Palerm Nebot y D. Luis Baudil Rodríguez. Y asisten los Sres. Concejales: D<sup>a</sup> Antonia Ferrer Tur, D. Gerardo Ruiz Gallego, D. Francisco Barrachina Llaneras, D. Agustín Vives Tous, D. Miguel Servera Brunet, D. Lorenzo Ferragut Bestard, D. Luis Simón Mellado Clowes y D. Bernardo Massanet Morey. Da fe del acto el Sr. Secretario de la Corporación D. Antonio Gual Sureda.

## 1.- LECTURA Y APROBACION, SI PROCEDE, BORRADOR ACTA SESION ANTERIOR

Seguidamente y de orden de la presidencia, el Sr. Secretario procede a la íntegra lectura del borrador del acta de la sesión anterior, celebrada el pasado día dos de julio de mil novecientos noventa y tres. Tras lo cual y tras varias intervenciones de D. Juan A. Palerm, D.

Luis Baudil y D. Miguel Servera, las cuales se corrigen directamente en el citado borrador, se acuerda por unanimidad aprobar el acta de la sesión anterior.

## 2.- PRESUPUESTO MUNICIPAL 1993

Acto seguido y tras presentación del Presupuesto para el ejercicio de 1993, elevado a esta Corporación por el Sr. Presidente de la misma, en la forma prevista en el artº 149 de la Ley 39/88, de 28 de diciembre, con la venia del Sr. Alcalde, D. Gerardo Ruiz pasa a hacer una exposición del Presupuesto Municipal Ordinario para 1993, así como de la documentación adjunta, explicando las principales características y modificaciones con respecto al anterior.

Terminada la exposición interviene D. Agustín Vives quien señala que en estas fechas, más que un presupuesto, se debería presentar un balance de resultados, y, por otra parte, no se les ha hecho ningún tipo de consulta para la formación del mismo. Por todo ello manifiesta su intención de no apoyar el presupuesto presentado.

Terminado el debate se pasa a la votación, y se acuerda por siete votos a favor y seis en contra de D. Francisco Barrachina,

D. Agustín Vives, d. Miguel Servera, D. Francisco Barrachina, D. Agustín Vives, D. Miguel Servera, D. Lorenzo Ferragut, D. Luis S. Mellado y D. Bernardo Massanet, aprobar el Presupuesto para 1993 presentado, así como la documentación adjunta, quedando de la siguiente forma:

Resultando por consiguiente nivelado dicho presupuesto y

### I. INGRESOS

Capítols	Denominació	Pessetes
1	Impostos directes	172.600.000
2	Impostos indirectes	72.068.622
3	Taxes i altres ingressos	175.618.890
4	Transferències corrents	165.642.582
5	Ingressos patrimonials	20.849.906
6	Alienació d'inversions reals	—
7	Transferències de capital	4.001.000
8	Actius financers	—
9	Passius financers	200.000.000
TOTAL INGRESSOS		810.781.000

### II. DESPESES

Capítols	Denominació	Pessetes
1	Despeses de personal	247.607.040
2	Despeses de béns corrents i serveis	288.119.706
3	Despeses financeres	93.690.163
4	Transferències corrents	33.331.500
6	Inversions reals	112.300.199
7	Transferències de capital	—
8	Actius financers	2.000
9	Passius financers	35.730.392
TOTAL DESPESES		810.781.000

por tanto sin déficit inicial. El Sr. Presidente declara aprobado el presupuesto en la forma descrita, bases de ejecución, plantilla de personal presupuestaria, etc.

Después se acuerda que el presupuesto de referencia se exponga al público por término de quince días, previo anuncio en el Boletín Oficial de esta Comunidad Autónoma, y por los medios acostumbrados en esta localidad.

El presupuesto se considerará definitivamente aprobado si al término del período de exposición no se hubieran presentado reclamaciones. En otro caso, se requerirá acuerdo expreso por el que se resuelvan las formuladas, y se apruebe definitivamente.

## 3. SUBVENCIONES MUNICIPALES 93

A continuación y con la venia del Sr. Alcalde, D<sup>a</sup> Antonia Ferrer da cuenta del contenido de este asunto, referente a la propuesta de subvenciones municipales para el presente ejercicio. Tras explicar el procedimiento llevado a cabo para la selección de los mismos, así como la de excluir a los que no lo han solicitado a tiempo, se pasa al debate, e interviene D. Lorenzo Ferragut quien manifiesta su desconcierto, pues ahora la Presidenta de Cultura expone el asunto y sin embargo fue presentado en la

**TINTORERIA** *Los Pinos*

**LIMPIEZA DE TODA CLASE  
DE PRENDAS Y ALFOMBRAS**

*Avenida Juan Servera Camps, 27*  
**Tel. 81 09 13 07560 SON SERVERA**



Comisión Informativa de Hacienda.

D. Geraro Ruiz explica el por qué de este hecho. Por su parte D. Miguel Servera señala que si las subvenciones ya están pactadas, no hace falta que ahora se discutan. Por otra parte hay subvenciones que este año no figuran y sin embargo su importancia y resonancia son enormes, como es la de la Agrupación Gastronómica.

D. Luis Baudil aclara que para la citada Agrupación Gastronómica hay previsto un gasto de trescientas mil pesetas en la partida del Patronato Turístico.

En otro orden de cosas D. Antonio Vives explica la subvención de la Sociedad de Cazadores.

D. Bernardo Massanet manifiesta que debería crearse una plaza de guarda jurado en el Ayuntamiento en lugar de prestar el servicio a través de la Sociedad de Cazadores.

Tras amplia discusión en estos términos y concluido el debate, se pasa a la votación y se acuerda por siete votos a favor y seis abstenciones de D. Francisco Barrachina, D. Agustín Vives,

D. Miguel Servera, D. Lorenzo Ferragut, D. Luis S. Mellado y D. Bernardo Massanet, aprobar las subvenciones municipales para 1993, y que son las siguientes:

## SUBVENCIONES 93

Agrupación canaricultors de Son Servera	50.000.-
Societat Colombòfila mensajera Son Servera	50.000.-
Societat de Caçadors La Veda Son Servera	1.600.000.-
G.O.B.	100.000.-
Tercera Edat	250.000.-
Col.legi Joan Mesquida	75.000.-
APA Institut d'Artà	40.000.-
APA Jaume Fornaris	275.000.-
APA Na Penyal	275.000.-
Agrupació Gastronòmica	50.000.-
Badia de Son Servera-Cala Millor	1.000.000.-
Club Bàsquet Son Servera	340.000.-
Club Volei Son Servera	225.000.-
Penya Son Servera	75.000.-
Unió Ciclista Son Servera/Mountain Bike	200.000.-
Tir amb arc	35.000.-
Sa Revetla	900.000.-
Sa Murga	150.000.-
Club d'Escacs	75.000.-
Coral de Son Servera (gent gran)	200.000.-
Coral de Son Servera (gent jove)	200.000.-
Monges Franciscanes	550.000.-



G.A.T. 820      Telefax 586470  
Telex 69565 VGOR E

Calle Binicanella, 12      Carretera Cala Agulla, 19  
Tels.: (971) 585515 - 585552      Tels.: (971) 584300 - 584017  
CALA MILLOR      CALA RATJADA

**SALIDA ESPECIAL A LOURDES.** 6 Octubre .....21.900 pts.  
incluye: avión desde Palma + traslados + almuerzo en restaurante + acompañante

**GALICIA** Xacobeo '93, del 8 al 12 Oct. ....48.800 pts.  
**VALLE DE ARAN-LOURDES Y ANDORRA,**  
del 9 al 12 Oct. ....40.500 pts.  
**MADRID Y ALREDEDORES,** del 8 al 12 Oct. ....35.600 pts.  
**CANTABRIA Y ASTURIAS,** del 8 al 12 Oct. ....44.000 pts.  
**ANDALUCIA AL COMPLETO** del 7 al 14 Oct. ....66.000 pts

**PARIS Y CASTILLOS DEL LOIRA + EURODISNEY**  
del 18 al 25 Nov. ....77.000 pts.  
**TODA ITALIA** del 15 nov. al 24 Nov. ....82.900 pts.

**SANTO DOMINGO,** 9 días .....103.900 pts.  
**THAILANDIA, Bangkok,** 9 días .....114.000 pts.  
**CANCUN,** 9 días .....99.900 pts.  
**ACAPULCO,** 9 días .....105.900 pts.  
**MEXICO,** 8 días .....115.900 pts.  
**BRASIL,** 9 días .....94.900 pts.

## VUELOS CHARTER NACIONAL

ALICANTE .....6.750 pts.	BARCELONA .....5.250 pts.
BILBAO .....9.250 pts.	GERONA .....5.250 pts.
GRANADA .....10.750 pts.	JEREZ .....10.750 pts.
MADRID .....8.250 pts.	MALAGA .....8.750 pts.
SANTIAGO .....13.500 pts.	SEVILLA .....11.250 pts.
VALENCIA .....5.250 pts.	VITORIA .....9.250 pts.
ZARAGOZA .....9.500 pts.	IBIZA .....7.950 pts. (ida/vuelta)

**VUELO ESPECIAL A PARIS** solo ida ..... 13.000 desde Palma

## 4.- ESTUDIO TARIFA AGUAS S. SARD.

A continuación el Sr. Alcalde comunica que y a instancias del promotor del Estudio de Tarifas de Aguas Son Sard, este asunto quede sobre la mesa y no se debata, ya que se presentará un nuevo estudio a principios de 1994. Acordándose por unanimidad dejar la propuesta sobre la mesa.

## 5. CREACION GRUPO MIXTO

Acto seguido y con la venia del Sr. Alcalde se da cuenta por Secretaría del escrito del Sr. Concejal D. Luis Baudil Rodríguez quien señala que y a raíz de haber abandonado el grupo político U.I.M., solicita que se cree el Grupo mixto, tal y como establece la vigente normativa así como el artº 25 del Reglamento Orgánico de este Ayuntamiento, acordándose por unanimidad la constitución del Grupo Mixto, integrado por D. Luis Baudil Rodríguez.

## 6. Modificación C. Informativas

Acto seguido el Sr. Alcalde y a consecuencia de la constitución del Grupo Mixto en este Ayuntamiento y al objeto de que cada Comisión esté integrada de forma que su composición se acomode a la proporcionalidad existente entre los distintos grupos políticos representativos en la Corporación, se propone la modificación de las Comisiones Informativas, quedando la propuesta aprobada por unanimidad.

## 7. APROBACION CONVENIO MARCO COLABORACION ENTRE IBASAN Y AYTº PARA LA CONSERVACION, FUNCIONAMIENTO Y FINANCIACION DE LA ESTACION DEPURADORA DE SON SERVERA

Acto seguido se da cuenta del convenio marco de colaboración entre el Instituto Balear de Saneamiento (IBASAN) y el Ayuntamiento de Son Servera para la conservación, funcionamiento y financiación de la estación depuradora de Son Servera.

Tras lo cual y breve deliberación se acuerda por unanimidad:

1.- Aprobar el convenio propuesto en todos sus puntos y facultar al Sr. Alcalde para que en nombre del Ayuntamiento lo suscriba así como cuantos otros documentos públicos o privados sean necesarios para ello.

2.- Solicitar de la Junta de Aguas la indemnización o compensación por las inversiones realizadas hasta la fecha.

**TURISMO, COMERCIO Y PLAYAS:** D. Luis Baudil Rodríguez, D. Antonio Vives Nebot, D. Gerardo Ruiz Gallego, D. Luis Simón Mellado Clowes, D. Miguel Servera Brunet, D. Gabriel Pons Vives.

**VIAS Y OBRAS, AGRICULTURA:** D. Antonio Vives Nebot, D. Juan Antonio Palerm Nebot, D. Gabriel Pons Vives, D. Bernardo Massanet Morey, D. Miguel Servera Brunet, D. Luis Baudil Rodríguez Rodríguez.

**URBANISMO Y MEDIO AMBIENTE:** D. Juan Antonio Palerm Nebot, D. Antonio Vives Nebot, D. Luis Baudil Rodríguez, D. Miguel Servera Brunet, D. Francisco Barrachina Llaneras, D. Gabriel Pons Vives.

**CULTURA:** D<sup>a</sup> Antonia Ferrer Tur, D. Antonio Vives Nebot, D. Luis Baudil Rodríguez, D. Lorenzo Ferragut Bestard, D. Francisco Barrachina Llaneras, D. Gabriel Pons Vives.

**SANIDAD Y ASUNTOS SOCIALES:** D. Gabriel Pons Vives, D. Antonio Vives Nebot, D<sup>a</sup> Antonia Ferrer Tur, D. Luis Simón Mellado Clowes, D. Lorenzo Ferragut Bestard, D. Luis Baudil Rodríguez.

**ESPECIAL DE CUENTAS, HACIENDA Y TRANSPORTES:** D. Gerardo Ruiz Gallego, D. Antonio Vives Nebot, D. Eduardo Servera Cariñena, D. Luis Baudil Rodríguez, D. Agustín Vives Tous, D. Bernardo Massanet Morey, D. Gabriel Pons Vives.

**GOBIERNO INTERIOR:** D. Eduardo Servera Cariñena, D. Gabriel Pons Vives, D. Antonio Vives Nebot, D. Agustín Vives Tous, D. Francisco Barrachina Llaneras, D. Luis Baudil Rodríguez.

**POLICIA:** D. Gabriel Pons Vives, D. Antonio Vives Nebot, D. Gerardo Ruiz Gallego, D. Luis Baudil Rodríguez, D. Lorenzo Ferragut Bestard, D. Francisco Barrachina Llaneras.

## 8.- APROBACION ORDENANZA RELATIVA A LA CALIDAD DE LAS AGUAS A VERTER EN LA RED DE ALCANTARILLADO

Acto seguido y tras breve exposición, se acuerda por unanimidad:

1.- Aprobar la ordenanza municipal relativa a la calidad de vertido a la Red de Alcantarillado.

2.- Su exposición al público por espacio de treinta días, al objeto de que por cualquier persona interesada pueda presentar reclamaciones, entendiéndose aprobada definitivamente si transcurrido el plazo no se ha presentado reclamación alguna, y si las hay, el Ayuntamiento Pleno las resolverá y aprobará definitivamente.

## 9.- OFERTA EMPLEO PUBLICO PLAZAS OFICIALES POLICIA

Acto seguido y tras breve exposición por parte de D. Gabriel Pons, se acuerda por unanimidad cubrir las tres plazas de oficial de Policía, en el presente ejercicio, y aprobar en este sentido la oferta de empleo público.

## 10.- CONCURSO OPOSICION TRES PLAZAS OFICIAL POLICIA

Seguidamente D. Gabriel Pons da cuenta del contenido de este asunto referente a las bases del concurso-oposición para la provisión de tres plazas de oficial de la Policía Local de Son Servera, por promoción interna. Y expuestas las mismas se entra en un amplio debate referido a que las bases no han sido presentadas y en consecuencia no pueden opinar sobre el tema, según expone D. Lorenzo Ferragut.

Terminado el debate se pasa a la votación y se acuerda por siete votos a favor y seis votos de abstención de D. Francisco Barrachina, D. Agustín Vives, D. Miguel Servera, D. Lorenzo Ferragut, D. Luis S. Mellado y D. Bernardo Massanet, aprobar las bases del concurso-oposición para la provisión de tres plazas de oficial de la policía local de Son Servera, por promoción interna. Se acuerda asimismo su exposición al público continuando la tramitación del concurso-exposición.

En explicación del voto, D. Miguel Servera quiere dejar constancia de que su voto obedece a que ni en la Comisión Informativa ni en el Pleno se le han enseñado las bases.

D. Antonio Vives quiere que conste que D. Lorenzo Ferragut en la Comisión Informativa no pidió ver las bases.

Por su parte, el Sr. Alcalde, recalca que nunca se ha negado que se vean los documentos que forman cualquier expediente.

D. Lorenzo Ferragut dice que nadie le ofreció ver las bases.

D. Miguel Servera señala que el Sr. Presidente de la Comisión Informativa debe llevar toda la documentación.

D. Gabriel Pons dice que debe llevar lo que crea conveniente.

Finalmente D. Gerardo Ruiz recuerda que la Legislación prevé que desde la convocatoria de una orden del día, los expedientes se pueden consultar 48 horas antes en Secretaría.

# TABERNA GALLEGA

ESPECIALIDAD EN PULPO  
TAPAS VARIADAS  
RIBEIRO



Calvo Sotelo, 11  
Tel: 56 71 81



Son Servera





# S'ERA DE PULA

R E S T A U R A N T

Después del éxito de la primavera pasada  
este otoño tenemos a su disposición nuestra

## *CARTA DE PARES I NONES*

*(Mínimo 2 personas)*

**PRIMERO, SEGUNDO, POSTRE, VINO BLANCO Y TINTO,  
CHAMPAGNE Y CAFE**

**2 personas: 4.700 pts. + 6 % IVA**

---

**A partir de Octubre**

**PRESENTAMOS NUESTRA**

## *CARTA DE INVIERNO*

*con especialidades en carnes de caza*

**Y, como siempre, los mejores pescados y mariscos del litoral**

**ABIERTO HASTA EL 10 DE ENERO**

**LUNES, CERRADO**

## Es ca vell

El temps passa per a tothom i els nostres cans i moixos no són una excepció. Per norma general, a un ca el podem començar a considerar vell quan té uns set anys, i a un moix quan en té vuit o nou. Evidentment no hi ha cap norma.

Arribats en aquest punt, i si la nostra mascota no té cap malaltia ni problema greu, massa bé, però no està de més fer-los la vida una mica més fàcil.

Podem començar pel menjar: si el nostre animal ha estat menjant pinso durant la seva vida probablement tindrà la dentadura en millors condicions que d'altres que han menjat de tot; si és així, poden continuar amb el pinso. Als que menjen de tot els hi convé ara més que mai no menjar ni ossos ni espècies, i fer-los una revisió de la boca per veure si tenen alguna peça dentària en mal estat o si neces-



siten una neteja.

Molts de cans vells tenen també el que en diem artrosi. Normalment mos ne temem més pels matins, quan s'aixecan, i el més freqüent és que vegem les dificultats locomotores a les extremitats posteriors. Aquesta

simptomatologia normalment es pot paliar amb antiinflamatoris.

Hi ha moltes altres malalties que evidentment són més freqüents en vells que en joves; insuficiències renals o cardiaques, i d'altres.

Per tot això, un diagnòstic ràpid i un bon programa dietètic amb nivells baixos de proteïnes, sodi i potasi, i enriquida amb vitamines i àcids greixosos és el més indicat per detenir la progressió d'aquestes malalties considerades pròpies d'animals vells. A més convé assegurar-li una activitat física adequada, duguent-lo a passejar per mantenir un pes corporal òptim, així com estimular la circulació i l'evacuació intestinal, i de pas ens passejam també noltros, i ens treiem l'estress del damunt.

Joan Gili Pascual  
Clínica Veterinària Son Servera



# SERVEIS INSULARS, S.L.

*Estamos a su servicio.*

Tel. 50 57 58 - 50 07 71  
Obispo Llompard, 40  
INCA



# Jornadas Gastronómicas

*Noches de Lunes Memorables en S'Era de Pula Restaurant*

Estas Jornadas Gastronómicas, comenzaron hace algo más de un año, basadas en la ideal y la ilusión del Restaurante S'Era de Pula, en fomentar la gastronomía en nuestra zona, tan alejada de la urbe y por tanto carente de este tipo de eventos gastronómico-culturales, dado que, como bien dice D. Romeo Sala, su mayor interés radica en dar a degustar platos de diversos estilos culinarios apoyándose para ello en el prestigio y el buen hacer de los Chefs invitados y de esta manera ampliar el espectro gustativo-sensorial de todos aquellos que se acercan a sus mesas con la esperanza de aprender algo más de las diferentes cocinas nacionales y regionales que junto con D. Aurelio Ucendo tienen el honor de poner al alcance del comensal.

El pasado año fue la primera edición de estos Lunes Memorables, en los que se contó con la colaboración de: el Maestro Tatsuo Masuyama, quien nos deleitó con las exquisiteces de la Cocina Japonesa, el Chef Internacional Mario Rigonzza quien demostró que la cocina italiana está compuesta de algo más que pastas, los Jóvenes Maestros Francisco Gil y Antonio Navarro (Campeón de España de Cocina, Meilleur Jeune Commis Rotisseur, Chaine des Rotisseurs '92 y cuarto del Mundo) que nos brindaron



sus sabrosas y novedosas creaciones, la tradicional y siempre rica cocina de N'Andreu de Pula, la muy en boga cocina Vasco-Francesa de Luis Irizar, con sus afamados platos de cocina casera y por último la impecable cocina toledana de Adolfo Muñoz, que trajo hasta nosotros las recetas ancestrales de la cocina castellana y manchega.

Y en esta segunda edición hemos disfrutado del arte y el saber de Antonio Yoh, del Restaurante Gran Dragon, que junto a su Chef Dao puso en las mesas toda la excelencia y varie-

dad de la Cocina China, un deleite para los ojos y el paladar, desde los tradicionales Rollitos Primavera, hasta el delicioso Pato en maceración China, pasando por los Langostinos en Salsa Agridulce y otros platos típicos de su cocina.

Los madrileños Jesús Barbolla del afamado Restaurante Jockey y Angel Paracuellos del prestigioso Restaurante Club 31, quienes demostraron su avasallante profesionalidad, no sólo en la brillantez de sus platos sino también en su capacidad organizativa y operacional. Este día, los allí presentes, gozamos de un verdadero calei-

## Autoescola CÀNOVES

- Serietat professional
- Resultats d'aprovats d'exàmens dels millors de Mallorca

C/ Joana Roca

Tel. 56 79 90

SON SERVERA

doscopio de sabores y aromas, paladeando platos como el Tartar de Salmón fresco al eneldo con sus huevas y compota de pepinos al aceite virgen, o el Mar y montaña de popietas de lenguado al cava y ni hablar de les Crepes de Manzana al calvados que fueron servidos con sorbete de limón verde a la hierbabuena, un banquete verdaderamente pantagruelico.

La Nueva Cocina de los Jóvenes Cocineros, Gabriel Garcia, que justamente ese día cumplía 17 años, del Restaurante La Gamba de Oro de S'Illot y Bartolomé Caldentey del Restaurante Son Floriana de Cala Bona, dos creadores de los que se puede estar muy orgullosos, puesto que ellos son el futuro gastronómico de nuestra zona.

Nos ofrecieron un impecable menú del que es oportuno resaltar la Crema de Calabacín con alga "Pensión Marina", los suaves y deliciosos muslos de conejo rellenos con hígado de pato y acompañado de una salsa

de uvas y el sorprendente e insuperable Flan que Queso con Frambuesa servido con Kuli de Vino Tinto.

La Cocina Mallorquina de Antonia Cantallops del Celler C'an Amer de Inca, quien no haya probado la coca con cebolla que hace esta Madonna, aún no sabe del placer de la cocina señorial mallorquina, realmente un deleite, al igual que su Paletilla de cabrito lechal relleno con berenjenas y sobrasada, otro manjar que no admite más calificativos que el de excelso.

Y como broche de Oro la Cocina Mediterranea de Koldo Royo, quien nos presentó un muy personal y sofisticado menú, muestra feaciente de su vocación culinaria, fueron de destacar la Tarrina de Anchoas y Pimientos asados con vinagreta de aceitunas negras, un poema para los ojos y el paladar, el Lomo de Rodaballo sobre verduritas salteadas con jugo de ternera, una valiente combinación de sabores y olores que dio como resultado un festival para el gusto del

comensal, y la extraordinaria Tarta de Queso Mahones, imaginativa y deliciosa receta.

Es de destacar la elección de la bodega hecha por D. Aurelio Ucendo, que encontró los caldos apropiados para cada ocasión, convirtiendo estas jornadas en un verdadero alarde de buen gusto y armonía.

También debemos mencionar las intervenciones musicales de los maestros: Serafin Nebot, Juan Teclas, Martí Salem y Antonio Garcia, que con su música colaboraron a hacer de estas veladas, más que memorables, inolvidables.

Y menos mal que parece que a los de S'Era de Pula la inspiración no se les acaba aquí y ya están programando las del próximo año barajando nombres, habrá que ir aparejándose para disfrutar plenamente de estas obras de arte, los que tenemos la buena fortuna de poder apreciar de forma extraordinaria, gracias a la original idea de esta gente.

# JOYERIA UNIVERSAL

Son Servera

*ELS MILLORS REGALS...*

*ELS MILLORS PREUS*





# Idolatría

Cuando mencionamos la palabra idolatría, muchísimas personas preguntan, eso que es, o que significa. Me doy cuenta que muchísimas personas viven muy confundidas.

Hoy quiero tratar, el tema de la idolatría porque la verdad lo encuentro de vital importancia, de que se trate con delicadeza y con mucha urgencia, teniendo en cuenta lo que implica esto delante de Dios, y me veo en la obligación como mensajero de Dios, denunciar esta cuestión, a los pueblos, sobre todo cuando veo que las personas piensan que un ídolo, o una imagen, es una representación, de lo que un día fue, pero que ahora por medio de esta imagen, o ídolo, invocando su nombre, este intercede a Dios o a Jesucristo, para que nos atienda y nos socorra, y pueda hacer ese milagro que pedimos, otros no les importa llegar tan lejos, y se conforman, con pedirle a su imagen, favorita o predilecta directamente lo que desean y si es la voluntad de ésta, le concede su petición.

¿Qué es una imagen?

Podríamos decir que es una figura, echa por los hombres, tal vez de escayola, o de bronce, o de plata, o de oro, también puede ser de madera, que importa del material que utilicen, en definitiva una estatua, pondré algunos ejemplos para que me entendáis. Aquí en Son Servera surge por la voluntad de Dios una persona que es agradable a Dios, y Dios la utiliza con un poder especial, como sanando a las personas, haciendo milagros, caminando por encima del mar, etc., esta persona le calificamos de santa, pero este pueblo le quería tanto, que le añoran mucho, pero un día el pueblo decide, hacer una imagen, que se parezca, a este que hemos calificado de santo, y le ponemos por nombre san santo. Un día se le ocurre a una

persona, con mucha necesidad, pedirle algo determinado a san santo, y ocurre el milagro, la noticia vuela por el pueblo, y se extiende su fama, de tal manera, llegamos a venerarle, que nos arrodillamos ante san santo, dándole honra, y humillándonos ante él.

Este ejemplo que he puesto, coincide con muchísimos ídolos he imágenes, en todo el mundo, que los pueblos adoran, con verdadera devoción, pensando que lo que hacen es bueno, porque piensan que si pides algo, a una imagen y te lo concede, se califica de bueno.

Tu que estás haciendo esto, y piensas que es bueno, porque le tienes mucha fe, y crees en sus milagros, tu que piensas esto, te has parado a pensar, si lo que haces está de acuerdo con la voluntad de Dios, te has parado a pensarlo, tu que dices que crees en Dios, como no te has preocupado de saber algo tan sencillo, como que es la idolatría, delante de Dios, te lo diré yo aunque te cueste creerlo, es abominable, para que tu lo entiendas, es como si tu tienes un invitado a tu casa a comer, y has pasado horas en la cocina preparándolo todo, para que todo esté riquísimo y a punto viene el invitado, le invitas a un aperitivo, pones una picada, y luego el primer plato, teniendo en la mesa la demás comida que está muy apetitosa, pero mientras estás comiendo el invitado, se pone blanco, el aperitivo le cayó mal no le da tiempo de levantarse de la mesa, y cuando lo intenta, zas vomita encima de la mesa y sobre toda la comida soculenta, como te sentirías tu si te pasara esto.

Pregúntate como se siente Dios, cuando el mundo ha dejado su grandeza, para humillarse ante una creación, que el hombre a hecho con sus propias manos.

La pregunta que te formulas en tu interior, eso no puede ser porque hay milagros demostrados. Es cierto de que se oye ese tipo de cosas, pero

pregúntate son de dios todopoderoso padre de nuestro Señor Jesucristo, o por lo contrario es del príncipe de este mundo.

Quisiera advertir, que para Dios tiene muchísima importancia de que hagamos lo correcto, porque de otra manera Dios no nos dará por inocentes, si a sabiendas seguimos en nuestros propios caminos.

La palabra de Dios nos revela lo que a Dios le agrada, y no es la idolatría, precisamente lo que a él le agrada, todo lo contrario, es una de las cosas que más aborrece, te lo iré indicando por medio de los pasajes bíblicos.

Para vosotros es conocido, LOS DIEZ MANDAMIENTOS, pero cuidado que hay mandamientos, que son de hombres, y los mandamientos de Dios, porque existe eso de que el hombre cambie las escrituras, cuando queremos que algo no se descubra falsificamos lo que sea documentos papeles lo que sea con tal de no ser descubierto, pero tarde o temprano se descubrirá, pero mientras tanto se han perdido muchas almas, y se seguirán perdiendo, hasta que sean abiertos vuestros ojos.

EXODO 20:1=17 y en DEUTERONOMIO 5:1=21.

Y habló Dios todas estas palabras, diciendo:

Yo soy Jehová tu Dios, que te saqué de la tierra de Egipto, de casa de servidumbre.

No tendrás dioses ajenos delante de mí.

No te harás imagen, ni ninguna semejanza de lo que esté arriba en el cielo, ni abajo en la tierra, ni en las aguas debajo de la tierra.

No te inclinarás a ellas, ni las honrarás; porque yo soy Jehová tu Dios, fuerte, celoso, que visitó la maldad de los padres sobre los hijos hasta la tercera y cuarta generación de los que

me aborrecen, y hago misericordia a millares, a los que me aman y guardan mis mandamientos.

No tomarás el nombre de Jehová tu Dios en vano; porque no dará por inocente Jehová al que tomare su nombre en vano.

Acuérdate del día de reposo para santificarlo.

Seis días trabajarás, y harás toda tu obra;

más el séptimo día es reposo para Jehová tu Dios; no hagas en él obra alguna, tu, ni tu hijo, ni tu hija, ni tu siervo, ni tu criada, ni tu bestia, ni tu extranjero que está dentro de tus puertas.

Porque en seis días hizo Jehová los cielos y la tierra, y el mar, y todas las cosas que en ellos hay, y reposó en el séptimo día; por tanto, Jehová bendijo el día de reposo y lo santificó.

Honra a tu padre y a tu madre, para que tus días se alarguen en la tierra que Jehová tu Dios te da.

No matarás.

No cometerás adulterio.

No hurtarás.

No hablarás contra tu prójimo falso testimonio.

No codiciarás la casa de tu prójimo, no codiciarás la mujer de tu prójimo, ni su siervo, ni su criada, ni su buey, ni su asno, ni cosa alguna de tu prójimo.

Estos son los diez mandamientos, de Dios cualquier otra forma de mandamientos, que se asimilen o cambien el sentido de éste, no es de Dios.

Yo quisiera que entendáis, que cuando el cristianismo se extendió por el mundo, ya las naciones y pueblos adoraban a sus dioses y diosas, que hoy conocemos como dioses paganos, pero cuando el cristianismo se extendió, y las gentes se convirtieron al único Dios, por medio del evangelio, se apartaron de las imágenes, pero la dureza del corazón de muchos, persistieron en seguir adorando las imágenes, cambiando el nombre y el sentido de la imagen.

En definitiva para mi, no sólo no honran al Dios altísimo y padre de nuestro Señor Jesucristo, sino que sus mentes siguen siendo paganas, adorando su propia hipocresía, y degradándose así mismo de tal manera, que la ira de Dios está sobre ellos.

La idolatría está, en el más alto de los pecados, que el hombre puede hacer.

Dice la palabra en 1 Corintios 6:9=10 ¿No sabéis que los injustos no heredarán el reino de Dios? No erréis; ni los fornicarios, ni los idólatras, ni los adúlteros, ni los afeminados, ni los que se echan con varones, ni los ladrones, ni los avaros, ni los borrachos, ni los maldicientes, ni los estafadores, heredarán el reino de Dios.

Cuando hablamos de imágenes, lo primero que se nos ocurre decir es que eso es como una foto de un familiar, que tenemos lejos y queremos recordar, para mi este es uno de los engaños más grandes que hay, primero desobedeces a Dios y segundo estás desechando a el Espíritu Santo,

porque yo no necesito ni imagen ni fotos para recordar quien es Dios, el mismo Espíritu Santo, él es quien me guía y me recuerda todas las cosas. S. Juan 16:13.

El hombre se ha empeñado en buscar a Dios por sus propios caminos y es totalmente imposible alcanzarlo, el hombre por sí mismo no tiene capacidad, para llegar a Dios, por esto Dios se acercó a los hombres, dándose así mismo por nosotros.

Dios busca verdaderos adoradores que le adoren en espíritu y en verdad. S. Juan 4:23.

Si tu piensas que tu religiosidad, es suficiente porque es la que te enseñaron desde pequeño, y porque es la religión de tus padres. Yo te digo, desobedeces a Dios y te engañas a ti mismo, no pienses que te digo esto, porque mi intención es de hacer prosélitos, ni mucho menos, yo no busco religiosos, ni busco acaparar a nadie para que siga, de alguna forma lo que yo creo, no es de vosotros poder seguir lo que yo creo, sino de Dios, si yo te llamara y tu me siguieras de nada te serviría, pues yo nada doy, pero si te llamara el Señor, entonces tu no serás ciego, porque cristo mismo es el que te ilumina, entonces pondrás por obra sus mandamientos, ya no de hombres sino de Dios.

QUE EL SEÑOR NOS SIGA BEN-DICIENDO.

**CENTRO CRISTIANO**

**Son Servera**

**Francisco Pérez Hernández**

**Teléfono: 56 71 48**

# COMERCIAL ELECTRICA FULLANA INSTALACIONES ELECTRICAS

C/ Juana Roca, 22 - Tel. 56 73 45

SON SERVERA





Por razones personales no pude hacer la sección de "Rojerías", pero como todo tiene su tiempo vuelvo con algunas cosas que me dejé en el tintero y con algunas nuevas que después de un verano agitado merecen la pena, a mi entender, ser comentadas.

Doña Isabel Servera, directora de la revista local "Cala Millor 7" en el último número antes de las elecciones generales, publicó las listas de las coaliciones y partidos que presentaban candidatura para las cortes, las de todos, menos la de Izquierda Unida (I.U.), cuando el mismo día de las elecciones le pregunté porque, me vino a decir poco más o menos que los de I.U. de Son Servera (Rojo más concretamente) no merecían la pena ni ser nombrados en "su" bodrío, de pena.

Las rencillas personales ante un evento como las generales que pueden tener una trascendencia a nivel

nacional hay que dejarlas aparte, y más cuando se quiere dar una imagen de demócrata, de objetividad informática y en definitiva de cumplir con el objetivo que una publicación debe perseguir Isabel metiste la "pata" como decimos en mi pueblo hasta la cadera y eso más tarde o más temprano tendrás que explicarlo. De todas las maneras gracias "camarada".

\*\*\*

Lo de la Policía Local es de Juzgado de Guardia, operan de la misma manera que lo hacían los camisas negras de mussolini, las S.S. Hitlerianas, la guardia de Pinochet, o los grises de Franco, lo que le hicieron a Vicente, el encargado del "Wairiri", no tiene nombre y debería ser sancionado el agente que cometió tal aberración (aunque sea por 8.000 pesetas de plus por efectuar el servicio de grua), de lo contrario llegaremos a un

punto sin retorno.

\*\*\*

A nivel nacional las movidas veraniegas han sido bastantes pero por cuestión de espacio voy a hablar de las reuniones del P.S.O.E.

Los "guerristas" y los de "Las Navas" han llegado a un acuerdo? para no dar una imagen de distanciamiento entre ambos grupos, pero la realidad es muy otra, se puede llegar a un acuerdo más o menos personal González Olerra, pero lo que las bases piden es una política económica de Izquierdas y que se ejecute la promesa electoral de "el cambio del cambio" y eso no se conseguirá con los acuerdos con los nacionalistas (que por otro lado son ideológicamente opuestos al P.S.O.E.) ¿Será por eso que González le pide a I.U. retomar las conversaciones sobre acuerdos legislativos?

Rujo

Panadería  
Pastelería  
Croisantería  
Paseo Marítimo, 40  
Felicidades!!

Paseo Marítimo, 40 - Tel. 81 40 61 - CALA BONA

# Nueva temporada para el Badia C.M.



Una nueva temporada futbolística ha comenzado en Cala Millor-Son Servera, los diversos equipos que componen el club, han trabajado a marchas forzadas para adecuar su estado de forma al inicio de la competición y cuando estas palabras salgan a la luz se habrán jugado algunos partidos de la liga 93/94.

Todo transcurre demasiado deprisa y no es para menos ni el más optimista, apostaba por la puesta en marcha del Badia.

Los problemas eran tales, que nadie quería tomar la responsabili-

dad y estar al frente de un club con una profunda crisis no tanto deportiva como económica.

Se sucedieron las reuniones entre la Directiva anterior y unos cuantos sres. que pretendían saber, con papeles de por medio el estado de cuentas real, de la entidad e intentar buscar soluciones para salvar de la desaparición o del descenso de categoría a un club con la solera y prestigio en las Baleares como es el C.D. Badia de Cala Millor S.S.

En ese compás de espera algunos

jugadores a punto han estado de dejarnos, caso de Juan Nebot, Andreu... con ofertas muy sustanciosas de otros equipos, sin embargo y es de agradecer seriamente han permanecido fieles al Badia, e incluso por muy paradójico que parezca ha vuelto a la disciplina del club el portero López (hombre de gran categoría y carisma) y Muntaner fichado por Porto Cristo.

Este pequeño resumen de dificultades por las que atravieso y atraviesa el equipo lo hemos hecho a groso

Fontanería  
Calefacción  
Energía Solar  
B. Sumergidas  
Piscinas

Muebles de baño y accesorios  
Aire acondicionado



Instalaciones  
de gas:  
Butano  
Propano  
Ciudad

**RAFAEL MARTIN CALAFAT**

Calle Lepanto, 43 - Tel. 56 75 59 SON SERVERA

**FINANCIACIÓN DE SU  
INSTALACION DESDE  
6 MESES HASTA 5 AÑOS**

\*\*\* ——— \*\*\* ——— \*\*\*

**El problema de la cal en  
su agua, resuelto por  
sólo 16.000 pts.**



modo, puesto que habría muchos folios por escribir de todo ello.

El carisma de Toni Llinas, persona de gran peso específico en este mundillo futbolístico y el amor al fútbol demostrado por sres. como Juan Bua-des, Manolo Triguero, Jaime Massanet, Damian etc. Han salvado (como dijimos anteriormente) del K.O. por la campana este inminente round liguero.

Parece que por fin se está creando una infraestructura, seria y sólida para no llegar a situaciones extremas como las pasadas, de que forma pues terminando con las deudas atrasadas, reajustar las fichas a jugadores y entrenándose, preocuparse del material deportivo (balones, mantenimien-to de las instalaciones, etc.)

Para todo esto se necesita **dinero** y para conseguirlo se trabaja en la campaña de socios, publicidad estática y algo que en otros deportes es normal y no lo era en el fútbol, los padres que quieran tener a sus niños

en algún equipo del Badia deberán hacer una aportación económica, como se hace pues para jugar a tenis, asistir a un gimnasio... cantidad por supuesto al alcance de cualquier bolsillo.

Ciñéndonos a lo puramente deportivo, el primer equipo y los demás componentes del club, se han presentado ante su afición y desean realizar lo mejor para atraer a más gente al campo. El representante de la III División pese a contar con una reducida plantilla, tiene en sus fichas jugadores de auténtica valía, podríamos decir que su columna vertebral la componen López, Marcelino, Salvuri, Nebot y Andreu, son un aval de garantía y el resto del armazón del equipo (de nivel similar a los anteriores) lo forman Peña, Brunet, Bauzá, Rosselló, Muntaner, Sebastián... Dirigidos un año más por Esteban Caldentey.

Este grupo de jugadores, están haciendo disfrutar de lo lindo a sus

seguidores.

Los equipos bases también ocupan un lugar destacado, los más jóvenes tienen otras miras, aprender no sólo a jugar sino a convivir con otros chicos y paso a paso subir peldaños en su formación. No se desesperen ustedes sres. padres si un día no juega su hijo, o si la marcha del equipo no es la mejor, la mentalidad debe ser la de aprender, no conseguir resultados a cambio de lo que sea.

Apostamos por esta nueva singlatura, creemos en el buen hacer de sus dirigentes y vamos todos pero de verdad a comprometernos con nuestras aportaciones y presencia en los partidos para beneficio del C.D. Badia C.M.

Los jugadores han denunciado incluso a cantidades de dinero adeudadas, no se puede pedir más. **Su ayuda es necesaria.**

**Jaime**

# **SUPERMERCADO SON SERVERA**

## **OFERTAS QUINCENALES**

### **... VENGA Y COMPRUEBE QUE PRECIOS...**

**C/ Presbítero Pentinat, 3 Tel. 56 71 76 SON SERVERA**

# Patricia Sota, ganadora del Trofeo Sa Font

Un año más Sa Font entregó el Trofeo que lleva su nombre a la galaronada de esta temporada pasada, Patricia Sota, brillante Campeona de Golf, en su categoría, de Baleares.

Aprovechamos para preguntarle a Patricia:

-Patricia, en resumen, ¿cómo te ha ido la temporada?

-Bien, las cosas se me han dado bastante bien. He jugado a un buen nivel.

-Aparte del Campeonato de Baleares que brillantemente conseguiste hace unos meses, ¿posteriormente has jugado algún campeonato más aquí en



Patricia Sota con el Trofeo "Sa Font"

Mallorca?

-Bueno, aquí en Baleares no, pero he participado en el Campeonato de España celebrado en la Manga, consiguiendo el 11 puesto.

¿Crees que revalidarás el título de Campeona de Baleares el próximo año?

-Espero que sí.

-¿Qué significa para ti

este Trofeo Sa Font a la mejor proyección deportiva de la temporada?

-Estoy muy contenta de haber conseguido este trofeo. Gracias.

-Patricia, enhorabuena y que sigas ganando competiciones y consiguiendo títulos.

Sa Font

## NATACIÓ D'HIVERN

**NATACIÓ ESCOLAR** 1 sessió /setmana

GRUPS ORGANITZATS PER LES A.P.A. (s)

**NATACIÓ UTILITARIA** 2 sessions /setmana

INICIACIÓ I PERFECCIONAMENT

DILLUNS I DIVENDRES  
DIMECRES I DISSABTES  
CAPVESPRES

**NATACIÓ PER A ADULTS** 2 sessions /setmana

INICIACIÓ I PERFECCIONAMENT

DILLUNS I DIVENDRES  
DIMECRES I DISSABTES  
CAPVESPRES

**INSTAL·LACIÓ**

PISCINA CLIMATITZADA CA'N SIMÓ

**INSCRIPCIONS**

Dilluns dia 11 i divendres 15 d'octubre  
de les 17'00 hs. a les 20'00 hs.

**QUOTA TRIMESTRAL**

Octubre, novembre, desembre

## ESCUELA DE ARTE



- Dibujo  
- Óleo  
- Otras técnicas  
- Preparación prueba de ingreso a Bellas Artes

C/ Llambies - 75  
Tel: 81 71 26

CALA BONA

ESPECIALIDAD EN BAUTIZOS,  
BODAS Y COMUNIONES

*Son Floriana*

*Restaurant*

Teléfono 58 60 75

URBANIZACION SON FLORIANA  
CALA MILLOR

**... con una magnífica carta  
y otras especialidades  
de nuestro Cheff.**

**Woolf**  
Roba Vaquera



C/ Molins, 3 - CALA MILLOR

C/. Molins. 3 - CALA MILLOR

A stylized map of the 'W' block in Barcelona, showing the layout of the 'W' shaped blocks and the surrounding streets. The map is labeled with street names and block numbers. A large arrow points from the 'W' block to the 'W' block.

LEVI'S MENDOZA'S BEST MONTANA

## CALA MILLOR

ORTODONCIA (Alineación de las piezas dentales)  
 PERIODONCIA (Tratamiento de encías  
 y movilidad dental)  
 ODONTOPEDIATRIA (Niños)  
 ENDODONCIAS (Desvitalizaciones)  
 IMPLANTOLOGIA  
 PROTETICA

*C/ Primavera nº 1-1º  
(frente Hotel Verónica)  
Teléfono: 58 56 98*



# El Judo de Son Servera consigue una buena clasificación en el "I Trofeu d'Artà de judo infantil i juvenil" al conseguir 6 medallas de oro, 3 de plata y tres de bronce

El pasado domingo día 4 Artà se vistió de gala para ser el escenario de un gran festival de judo infantil y juvenil y cuyo marco fue el impresionante poliesportiu Na Caragol. 130 alumnos pertenecientes a los centros de judo de Shubukan de Palma, Renshinkan de Petra, Manacor, Son Servera, Cala Ratjada y el anfitrión el de Artà se dieron cita para disputar el primer trofeu con el nombre de esta villa y cuyo patrocinio corrió a cargo del mismo Ayuntamiento.

Una vez más toca felicitar al Centre D'Estudi de Judo Renshinkan por su brillante labor en el mundo de la enseñanza de este deporte como en la organización de este campeonato. Durante toda la mañana 5 tatamis estuvieron en acción de forma simultánea. La competición se desarrolló bajo dos modali-



dades, la modalidad iniciación reservada para los más jovencitos, 4, 5, 6 y 7 años en la cual realizaban un trabajo libre y por parejas, después la segunda parte que era la modalidad de competición y que comprendía de los 8 a los 14 años, finalizado el acto del club de Son Servera consiguió una buena clasificación al obtener 8 medallas

de oro, 3 de plata y 3 de bronce.

Los medallistas son los siguientes:

Medalla de bronce en la modalidad iniciación: JUAN MESQUIDA y MARTA MIRA.

Modalidad competición: Medalla de oro: JOSE ANTONIO VILLALBA, JERONI MIRA, ROSA Mª VILLALBA, MARI CAR-

MEN FERNANDEZ, MAGDALENA SERVERA y PEDRO GARCIA.

Medalla de plata: CRISTINA MARTINEZ, ANTONIA MASSOT, BARBARA BAUZA.

Medalla de bronce: SANTI SEVILLANO, SEBASTIAN SERVERA y FELISA LENO.

**Vidal**

## CONSTRUCCIONES CATALINA SERVERA LLULL

D.N.I. 41380175 - R

## CONSTRUCCIONES LORENZO MAS

C/ Doctor Servera, 6. Tel. 56 78 67 SON SERVERA (Mallorca)

- \*CONSTRUCCIONES EN GENERAL
- \*PRESUPUESTOS
- \*ESTRUCTURAS

**HASTA EL 31 DE OCTUBRE**

**ANUNCIADO  
EN T.V.**

# **MES DEL LAVADO EXPERT**



**EL MEJOR PRECIO  
GARANTIZADO**

Si lo encuentra más barato le abonamos  
la diferencia.



**3 AÑOS DE  
GARANTIA GRATIS**



**UN REGALO  
EXCLUSIVO**

**La mayor selección de lavadoras, secadoras y lavavajillas  
con ventajas que nadie más puede ofrecerle.**

Tiendas de electrodomésticos

**expert** 

Ventajas en cadena

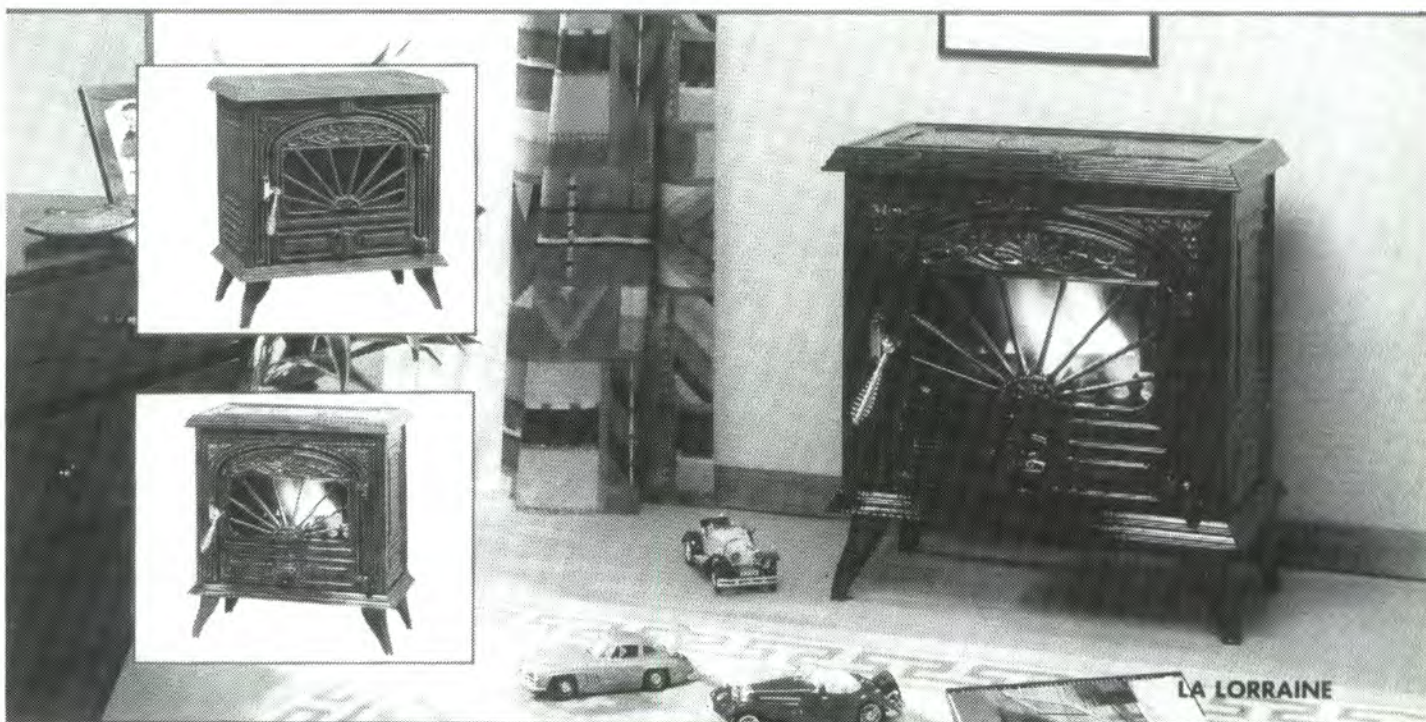
**SEVERIANO QUEVEDO S.A**

C/ Calvo Sotelo, 34  
07550 Son Servera  
Tel. 56 71 66



# LA LORRAINE - LA NORMANDIE

ESTUFAS A LEÑA FRANCO BELGE



LA LORRAINE



LA NORMANDIE



**JERONIMO VIVES E HIJOS S.A.**  
MATERIALES DE CONSTRUCCION

Oficinas, Almacén,  
Exposición y Ventas  
Plaza General Goded, 2  
Tels. 56 71 95 - 56 81 43 - Fax 56 80 62  
**07550 Son Servera - Mallorca**

Exposición y Venta  
Avda. Juan Servera Camps, 33  
Tel. 58 63 69  
**07560 Cala Millor - Mallorca**

**REVESTIMIENTOS Y PAVIMENTOS:**  
APARICI - AZUVI - CERFOGRES  
GRES DE BREDÁ - PAMESA  
PORCELANATTO - ROCA